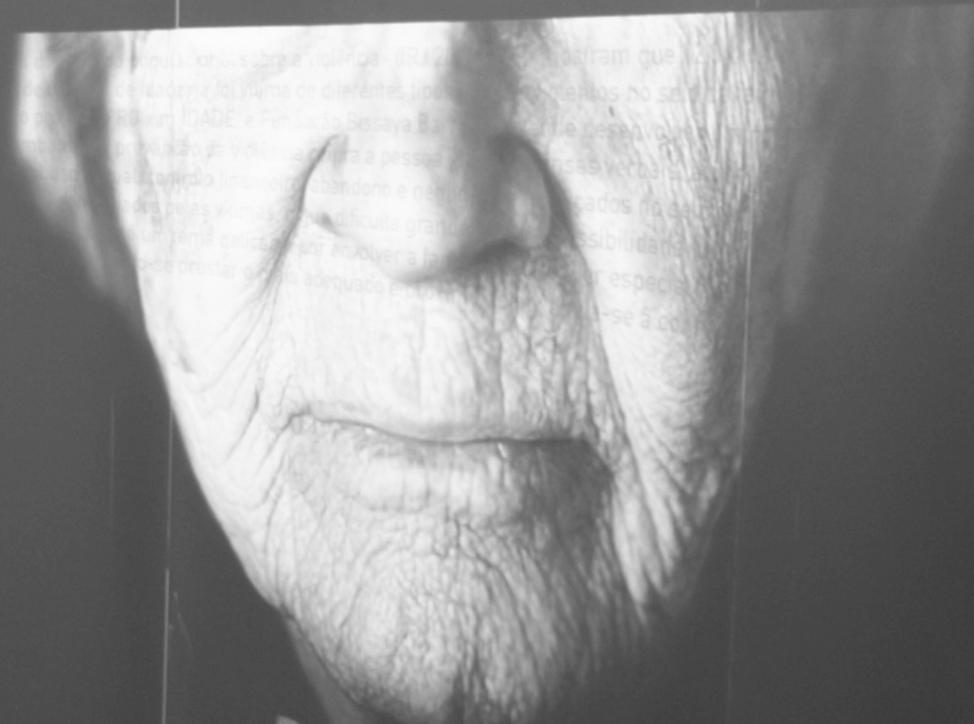






SOS PESSOA IDOSA

AJUDE-SE. NÃO FECHÉ OS OLHOS



DENUNCIE
800 990 100
sospessoaidosa@fbb.pt



FBB
FUNDAÇÃO
BISSAYA



365

**DIAS DE CENTRO GERIÁTRICO LUÍS
VIEGAS NASCIMENTO**

área social: idoso

Combatendo a desvinculação e isolamento social tantas vezes associado ao processo de envelhecimento, o Centro Geriátrico Luís Viegas Nascimento alinha a sua intervenção sobre os conceitos-chave de um envelhecimento ativo e de um modelo psicológico de envelhecimento bem-sucedido alicerçados na valorização e qualificação da relação de cuidados. Para tanto, operacionaliza modelos de intervenção conducentes a uma narrativa institucional diferenciada, em permanente reatualização e co-construção, em que o sujeito da intervenção

seja, ele próprio, co-autor de um projecto coletivamente assumido.

Compreender e atender às necessidades e vulnerabilidades de cada idoso decorrentes da diminuição da sua capacidade de adaptação a novos contextos, da perda de referência e “utilidade” social, ou da desintegração do seu núcleo familiar e de amizades, mantiveram-se objetivos matriciais da definição dos planos de intervenção e práticas de cuidados multidisciplinares prestados pelo Centro Geriátrico. Em 2014, este estabelecimento acolheu, em permanência, 80 residentes.

{INTERVENÇÃO MULTIDISCIPLINAR}

O trabalho desta equipa permaneceu fundamental na avaliação do processo clínico dos residentes, discutido e monitorizado diariamente nas suas vertentes, médica, de enfermagem, farmacológica, social, psicológica, nutricional e fitoterapêutica, registado para cada utente num Plano Individual de Intervenção Multidisciplinar. Os Planos de Intervenção delineados para cada residente são o resultado deste estudo multidisciplinar, que permite um relacionamento com cada utente

de diferente forma, adaptado às suas necessidades e histórias de vida.

Formação periódica prestada a cuidadores e as sessões de esclarecimento e sensibilização dirigidas às famílias sobre cuidados nutricionais no estado de saúde do idoso ou sobre tratamento e acompanhamento da demência, prosseguiram prioridades no trabalho desta equipa sempre orientada para a procura das estratégias de intervenção mais adequadas a cada caso.

Concorrendo para este objetivo, as sessões de apoio e acompanhamento psicológico individual a residentes, durante o primeiro mês pós-admissão, revelaram-se de imprescindível valor para aferição do seu nível cognitivo, história de vida, estado de ânimo, áreas de interesse e relações interpessoais.

O Centro Geriátrico desenvolveu ainda atividades de estimulação, psicoterapêuticas e de reabilitação para os utentes: oficinas da memória e da reminiscência, ginástica sénior, yoga sénior, treino de mobilidade, ginástica cognitiva em grupo, estimulação cognitiva com o grupo de residentes demenciados e acompanhamento Psicoterapêutico individual.

{ANIMAÇÃO SÓCIO-CULTURAL}

O estabelecimento de programas diferenciados de animação ocupacional teve sempre subjacente a particularidade dos grupos funcionais (quer ao nível cognitivo quer ao nível da mobilidade). Passeios dentro e fora do concelho da Figueira da Foz, idas à praia, tardes culturais com visionamento de filmes e documentários, tertúlias com debate de temas da atualidade, visitas a espaços culturais, sessões de ginástica e canto coral, ateliers variados, sessões de culinária, “dia das compras”, contribuíram para enriquecer e diversificar o dia-a-dia dos residentes. Destaque para a iniciativa “Que ninguém fique para trás” promovida pela Fundação sobre o Dia Internacional do Idoso (1 de outubro) que reuniu em Coimbra, utentes seniores acolhidos/ apoiados por estabelecimentos e serviços da Fundação e crianças dos seus estabelecimentos de ensino, numa iniciativa pública e simbólica realizada sobre a ponte D. Inês. Seniores (do Centro Geriátrico e Serviço Domiciliário de Coimbra) e Crianças (do Colégio Bissaya Barreto e Casas da Criança) deram-se as mãos, sensibilizando a população para o papel, direitos e bem-estar da pessoa idosa.

{AO SERVIÇO DA FORMAÇÃO INICIAL E INVESTIGAÇÃO}

Valorizando a sua intervenção e visão dinâmica do envelhecimento – encarado como um processo contínuo ao longo da vida, em que permanentemente se atualizam potencialidades e se adequam constrangimentos pessoais, sociais e situacionais – a colaboração do Centro Geriátrico voltou a ser solicitada como entidade de acolhimento e supervisão de estágios curriculares e profissionais.

- Orientação e supervisão de dois estágios curriculares, na área da Psicogerontologia, da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra.
- Orientação e supervisão de um estágio profissional de Psicologia.
- Orientação de estágio profissional de um Gerontólogo, ao abrigo da medida do IEFP, Impulso Jovem.





365

DIAS DE SERVIÇO DOMICILIÁRIO DE COIMBRA

O Serviço Domiciliário de Coimbra tem como missão prestar serviços de apoio à população idosa ou de qualquer cidadão dependente ou semi-dependente do concelho de Coimbra, assegurando-lhe condições de vida dignas e cuidados essenciais que permitam, no respeito pela sua privacidade e individualidade, evitar ou retardar, o mais possível, a sua institucionalização.

área social: idoso

Assumindo-se como um suporte fundamental de apoio às famílias – ora diminuídas de disponibilidade para prestarem elas mesmas esses cuidados de proximidade, de assistência e cuidados básicos, ora necessitadas do auxílio complementar de profissionais com formação adequada para o efeito – o atendimento personalizado do serviço domiciliário resulta também, para grande parte dos utentes, num apoio psicossocial essencial para o seu equilíbrio emocional e bem-estar.

Em 2014, com a revisão do Acordo de Cooperação celebrado com o Centro Distrital de Segurança Social de Coimbra, o serviço deixou de estar limitado à população da freguesia de Santa Clara e passou a abranger a freguesia de S. Martinho do Bispo, ambas do concelho de Coimbra.

Ao longo do ano procedeu-se à admissão de 22 novos utentes e foi prestado apoio domiciliário a 110 utentes. Foi prestado serviço de fornecimento diário de refeições, cuidados higiene pessoal e habitacional, tratamento

de roupa, apoio a atividades de animação/socialização e outros serviços tendo em consideração a avaliação das necessidades e solicitações dos utentes. A média de frequência de utentes ao longo do ano foi de 84 utentes.

Procurando contrariar os efeitos da solidão e do isolamento, o Serviço Domiciliário de Coimbra estimulou a participação dos utentes em atividades de convívio e de lazer, organizadas quer pela Fundação quer por outras instituições.



365

**DIAS DE COLÓNIA DE FÉRIAS
DA TORREIRA**

Por acordo de gestão firmado em 1996 entre a Fundação e o Centro Distrital de Segurança Social de Aveiro, a Colónia de Férias da Torreira, localizada no distrito de Aveiro, constituiu durante 18 anos uma resposta social da Fundação fundamental para grupos socioeconómicos mais vulneráveis que, numa estadia de lazer, aqui encontraram uma alternativa, por vezes única e irrepetível, ao seu quadro habitual de vida.

área social: grupos desfavorecidos

O desenvolvimento de um estruturado plano de atividades lúdicas, pedagógicas, desportivas, de expressão plástica, de exploração e educação ambiental, pensado para diferentes grupos etários, permitiu ir ao encontro dos seus diferentes interesses e expectativas, privilegiando-se ainda assim, para todos eles, as atividades lúdicas e desportivas ao ar livre, as experiências informais de aprendizagem cívica, boas práticas de socialização e de salutar convívio.

A atividade da Colónia compreendeu, em 2014, a realização de 17 turnos distribuídos pelas valências de maternais (crianças dos 4 aos 5 anos), Infantis (crianças dos 6 aos 11 anos), Juvenis (jovens dos 12 aos 16 anos), Acolhimentos (utentes com deficiência grave) e Seniores, num total de 2.155 utentes.

{TAXA DE OCUPAÇÃO}

Considerada a capacidade de instalação da Colónia, a execução do plano de turnos correspondeu a uma taxa de ocupação efetiva de 88,03%.

VALÊNCIAS	N.º DE TURNOS	VAGAS ATRIBUÍDAS	OCUPAÇÃO EFETIVA
Maternais	3	432	325
Infantis	4	1.248	1093
Juvenis	2	352	333
Acolhimentos	4	192	169
Seniores	4	224	235
Total	17	2.448	2.155
Percentagem	NA	100%	88,03%

Determinada pelo Instituto de Segurança Social a cessação dos acordos de gestão e de cooperação em vigor, a Fundação deixou de prestar esta resposta social a 28 de novembro de 2014, cessando nesta data o funcionamento da Colónia de Férias da Torreira.



365

DIAS DE BOLSA SOCIAL ÑDESISTAS

Lançado o concurso público (1 de julho a 30 de agosto) a que se candidataram 38 estudantes, os contratos com os 16 bolseiros selecionados foram assinados a 25 de novembro.

área social: outros projetos de intervenção social

A Fundação deu continuidade, em 2014, ao programa ÑDESISTAS, instituído e iniciado no ano transato. No quadro deste Programa, a Fundação atribui uma bolsa de apoio social destinada a estudantes de nacionalidade portuguesa, matriculados e a frequentar estabelecimentos de ensino superior na cidade de Coimbra, com aproveitamento escolar e que – sem possibilidade de recurso a outros apoios sociais, públicos ou privados – se encontram em risco de desistir da sua formação académica, comprovadamente por razões de carência económica.

Nos termos do Regulamento do concurso, foram apenas elegíveis os alunos inscritos e a frequentar cursos conferentes de grau académico correspondente ao 1.º ciclo de estudos superiores, a quem não foi atribuído qualquer outro tipo de benefício e/ou apoio económico.

Para o ano lectivo 2014/2015, a Fundação alocou ao programa um montante global de cerca de 50 mil euros, destinando o valor unitário de 3.000€/ano à bolsa social.

Lançado o concurso público (1 de julho a 30 de agosto) a que se candidataram 38 estudantes, os contratos com os 16 bolseiros selecionados foram assinados a 25 de novembro.

O júri de avaliação e seleção dos candidatos integrou Patrícia Viegas Nascimento (presidente do CA da Fundação Bissaya Barreto), José Santos Cabral (juiz conselheiro do Supremo Tribunal de Justiça), Jorge Figueiredo Dias (catedrático de Direito da Faculdade de Coimbra), Teresa Mendes (presidente da Direção do Instituto Pedro Nunes), e Isolina Mesquita (vice-presidente da Bluepharma).

*área social:
parcerias*

365

DIAS DE GRUPO DE VIOLÊNCIA, INVESTIGAÇÃO, INTERVENÇÃO

A área social da Fundação trabalha há largos anos sobre as problemáticas da violência, desenvolvendo, individualmente ou em rede (com estruturas nacionais, regionais e locais que atuam direta ou indiretamente na área da violência doméstica), projetos e ações de combate à violência, e em particular à que é exercida contra crianças e mulheres, de forma direta ou indireta, dando a conhecer estratégias e programas de intervenção no sentido de promover uma maior

consciência cívica e profissional ou denunciando a invisibilidade deste fenómeno.

No quadro do seu trabalho em parceria a Fundação integra o Grupo Violência Informação, Investigação, Intervenção, criado em Coimbra, em 2002. Em 2014, voltou a prestar toda a colaboração e apoio ao desenvolvimento das ações formativas e informativas promovidas pelo Grupo para prevenir diferentes formas de violência:

- **O Projeto Noite Saudável em Coimbra** visou responder ao Centro de Prevenção e Tratamento do Trauma Psicogénico (CPTTP), à Unidade de Violência Familiar (UVF) e ao Instituto Europeu para o Estudo dos Fatores de Risco (IREFREA - Portugal) que procuram, em parceria com outras organizações da comunidade, investir na prevenção das problemáticas e fatores de risco (sexualidade, violência, consumo de álcool e outras substâncias e condução rodoviária) associadas à recreação noturna. Neste sentido, apresentado o Projecto em maio, o Grupo acionou sessões de informação / sensibilização: “Recreação Noturna, Espaços Recreativos, Vivência Comunitária e Arquitetura das Cidades” (20 setembro, Pavilhão Centro de Portugal), “Problemáticas Aditivas, Adolescentes e Adultos Jovens: da leitura e compreensão à prevenção” (7 outubro, Escola Secundária de Avelar Brotero, Coimbra). Promoção no âmbito da iniciativa “Quatro Estações”, de uma conferência em que foi orador Constantino Sakellarides (5 dezembro, Auditório do CHUC) e de um concerto “Milonga Tango

e Vida” no Pavilhão Centro de Portugal.

- **No âmbito da campanha “CHUC CONTRA A VIOLÊNCIA”** - iniciativa do Centro de Prevenção e Tratamento do Trauma Psicogénico (CPTTP), do CRI de Psiquiatria e Saúde Mental - os Serviços de Obstetrícia, em colaboração com a Unidade de Violência Familiar (CPTTP), organizaram o encontro “A Maternidade e a violência” (15 outubro, Centro de Congressos Polo HUC-CHUC), para reforçar a importância do trabalho em rede multidisciplinar/ multissetorial e sensibilizar os profissionais de saúde para a importância da sua intervenção.

- O projeto-piloto **Observatório da Saúde para a Violência entre Parceiros Íntimos** foi apresentado publicamente a 25 de novembro, no Auditório do CHUC, em Coimbra.

- Tendo como base o trabalho em rede desenvolvido pelo Grupo VIII no âmbito da violência doméstica, foi criada, a 18 de fevereiro, a **Agência para a Prevenção do Trauma e**

da Violação dos Direitos Humanos, destinada ao estudo, prevenção e tratamento das vítimas de todas as formas de violência e dos agressores.

{AGEING @COIMBRA}

A Fundação faz parte do consórcio Ageing@Coimbra (membro da Parceria Europeia para o Envelhecimento Ativo e Saudável (EIP-AHA) nele visando contribuir para os desígnios mútuos de valorização do papel do idoso na sociedade e para a aplicação de boas práticas em prol do seu bem-estar geral e de um envelhecimento ativo e saudável.

3 1 5 3 6 0 0 0



SEGUNDOS DE CULTURA









(2)













365

DIAS DE PORTUGAL DOS PEQUENITOS

cultura: pedagogia e lazer

Parque temático de características singulares no país, o Portugal dos Pequenitos permanece um ícone incontornável do pensamento pedagógico de Bissaya Barreto e da Obra Social por si criada a partir da década de 30.

Décadas volvidas, visitado por milhares de portugueses e estrangeiros, o parque tornou-se um espaço de encontro de todas as idades, lugar de cruzamento de memórias e de gerações, afirmando-se como importante estrutura turística, de lazer e de aprendizagem, de apoio ao ensino da história de Portugal, da sua identidade arquitetónica e artística, preservando marcos incontornáveis da sua memória coletiva num tempo e espaços de contextualização definidos. A genialidade da sua construção, os vínculos e os diálogos que

estabelece com o visitante, transformam-no num parque de infinitas explorações e redescobertas.

{VISITANTES}

Aberto ao público de janeiro a dezembro, o parque registou um movimento de 228.501 visitantes, número que, relativamente ao ano transato, revelou um acréscimo de 7,38%. O número de visitantes adultos e de crianças/jovens/grupos escolares aumentaram respetivamente em

8.65% e 7.83% , enquanto o número de visitantes com mais de 65 anos diminuiu em 3.18%. Ainda por comparação com 2013, registou-se um aumento de 19.7% de visitas em grupo escolar e, bem assim, um acréscimo de visitas de grupos de ATLS, em períodos não letivos.

{SERVIÇO PEDAGÓGICO}

O Serviço Pedagógico do parque reforçou estratégias de comunicação e divulgação junto das escolas, procurando efetivar

um melhor conhecimento sobre as oportunidades de exploração que o parque proporciona. Procurando oferecer resposta pedagógicamente orientadas no sentido de favorecer uma complementaridade entre a educação formal e não formal, foi dado cumprimento ao plano de visitas guiadas e, bem assim, a atividades suportadas em jogos de estimulação da observação, em reconstituições históricas e outras técnicas promotoras da aprendizagem e do cruzamento de saberes.

VISITAS GUIADAS

Em período letivo, o Serviço Pedagógico acompanhou a visita de 415 grupos escolares provenientes de diversos estabelecimentos de ensino e ATL's de todo o país, recebendo um total de 17.815 crianças/jovens e 1.965 adultos acompanhantes.

CONCURSO

À semelhança de anos anteriores, foi lançado um concurso nacional, dirigido às escolas de ensino pré-escolar e básico (1.º e 2.º ciclos) para expressão livre sobre o tema “Uma aventura por Portugal”, evento patrocinado

pela Staples, Editorial Presença e FNAC. Os vencedores do concurso de 2014 foram, com o 1º prémio, o Jardim de Infância Joaninha (Silvares, concelho do Fundão), com o 2º prémio, o Jardim de Infância de Manteigas, concelho de Manteigas, e com o 3º lugar ex-aequo, a turma do 4º ano da Escola Básica de Valdossos, concelho de Vila Nova de Famalicão, e o 1º ano do 1º Jardim Escola João de Deus, de Coimbra.

A cerimónia de entrega de prémios, inserida no programa da Festa da Criança, realizou-se a 6 de junho, com a oferta dos seguintes prémios: 1º prémio: 1 projetor de vídeo e 10 vouchers Staples de 5€ para aquisição de material escolar; 2º prémio: 1 aparelhagem e 8 vouchers Staples de 5€ para aquisição de material escolar; 3º prémio: 1 máquina fotográfica e 6 vouchers Staples de 5€ para aquisição de material escolar.

{PROGRAMA DE ANIMAÇÃO}

A execução do programa de animação privilegiou o cruzamento de atividades lúdicas com ações pedagógicas abarcando os diferentes domínios de interesse, de exploração e liberdade criativa suscitada

pelas temáticas do parque – da arte à arquitetura, do ambiente à cidadania, da história factual à história cultural e das mentalidades, da museologia às artes performativas. Com o objetivo de reforçar dinâmicas de participação e diálogo, quer com as Crianças e Famílias, quer com as Escolas, comprometeu componentes lúdicas e de entretenimento com ações valorizadoras do conhecimento, partilha de saberes e promoção de hábitos de cidadania, numa perspectiva de grande interdisciplinaridade. Para o efeito, contribuíram também as parcerias estabelecidas com instituições que partilham interesses comuns, no campo cultural e associativo, educativo e desportivo, das artes performativas, do ambiente, saúde e do lazer.

FESTA DA CRIANÇA

30 maio a 10 junho

A Festa da Criança voltou a marcar o arranque do programa de animação especial de verão. Neste período, foram especialmente assinalados por festivos, o Dia da Criança (1 junho), a cerimónia de entrega dos Prémios do Concurso do Serviço Pedagógico (6 de Junho) e



o dia do aniversário do Portugal dos Pequenitos (8 junho) com profusa atividade de animação (jogos tradicionais, palhaços, contos de histórias, peddy papers, pintura de murais e desportos radicais, e outros espetáculos). Destaque para as recriações históricas aludindo a factos e personagens da história de Portugal (a fundação do reino, os Descobrimientos e a Nau Catrineta, a crise de sucessão, a batalha de Aljubarrota, D. Nuno Álvares Pereira e a Padeira de Aljubarrota, a Índia, o Oriente e Vasco da Gama, as Cantigas d' Amigo, de Amor, de Escárnio e

Mal Dizer, Dom Dinis, o poeta Luís de Camões, dentre outros).

A Fundão Turismo aliou-se à Festa da Criança em 31 de maio, animando o parque com atuações de “Os Bombos do Fundão” e distribuição de centenas de quilos de cerejas daquela afamada região. Também se associaram à Festa da Criança a ÀSHRAMA Coimbra - Centro do Yoga da Confederação Portuguesa do Yoga, a MEO e a Olá.

Ao longo do ano, para além das visitas guiadas ao parque e aos seus museus do traje e da marinha, da animação de rua

(com personagens alegóricos), de contos teatralizados, ateliês de pintura facial e balões de modelar, das oficinas de artes plásticas, da evocação de datas festivas, o parque povoou-se de personagens históricas que interpelaram os visitantes, proporcionando momentos lúdicos e pedagógicos.

EXPOSIÇÃO DA BARBIE

O espaço-museu da Barbie, inaugurado no ano transato, reúne mais de 300 barbies de coleção e edição limitada, constituindo-se como a maior

coleção particular de Barbies em Portugal, e uma das maiores da Europa. No âmbito da dinamização desta exposição, o Portugal dos Pequenitos participou no Encontro Comemorativo dos 55 anos da Barbie, realizado a 4 de março na Quinta das Lágrimas, em Coimbra, por um grupo de colecionadoras portuguesas. O evento, que incluiu uma visita à exposição do Parque, elegeu o modelo *Barbie Inês de Castro* como vencedor de entre os 12 modelos selecionados a concurso dentre os quais bonecas vestidas pelos estilistas portugueses Augustus, José António Tenente e Katty Xiomara. Foram ainda incorporados na coleção, por aquisição, novos exemplares e desenvolvidas atividades de apoio à exposição permanente (pinturas faciais e ateliers de execução de adereços e modelos).

MARCA TURÍSTICA

O Portugal dos Pequenitos marcou presença na Fitur, em Madrid (janeiro) e na BTL, em Lisboa (fevereiro), assumindo-se junto dos operadores turísticos e agentes de viagens, como destino obrigatório dos roteiros turísticos da região centro.

{MARKETING E PARCERIAS}

Consciente da significativa expressão que o parque representa no quadro das ofertas turísticas da região centro e atento às repercussões que, por virtude do agravamento da conjuntura financeira, se vêm fazendo sentir muito particularmente neste segmento, o Portugal dos Pequenitos reforçou o estabelecimento de parcerias com operadores e outros intermediários na promoção do produto turístico e de lazer.

Ao abrigo das parcerias acordadas, que viabilizaram a constituição de pacotes promocionais beneficiaram de ofertas e/ou descontos no valor do bilhete de entrada, 12.340 visitantes. Formalizaram-se parcerias com o Continente, Staples, ACP, Fnac, APFN, Autocarro Fantastic, cartão EDP, Cartão Abreu, Benfica, Sporting, Cartão Cultura, Fnac Kids/1^a adesão, Feira das Viagens, Transdev, Nestlé, Beppi, OLÁ, PHIVE, Diário de Coimbra, Diário As Beiras.



{APOIOS}

DESPORTIVOS

O parque apoiou a iniciativa “Clínicas de Basquetebol” realizada pelo Clube de Fans do Basquetebol junto das Escolas, sensibilizando mais de 6.500 crianças para os benefícios da atividade desportiva, através da entrega de vouchers e de banners promocionais. Apoiando a prática do desporto o Portugal dos Pequenitos abriu portas a um grupo de Jogadores da Federação de Basquetebol que nele fizeram demonstração da modalidade junto das crianças presentes.

SOLIDÁRIOS

O parque associou-se à iniciativa “Coimbra a Brincar” (28 maio a 1 junho), promovida pela APCC - Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra, e à Festa Nacional do Desporto Escolar - 1º ciclo (3 junho) promovida pelo Ministério da Educação, e apoiou a realização de iniciativas promovidas pela Associação Semente Solidária, da Associação “Make a Wish” e “Mundo a Sorrir - Associação de Médicos Dentistas Solidários Portugueses”.

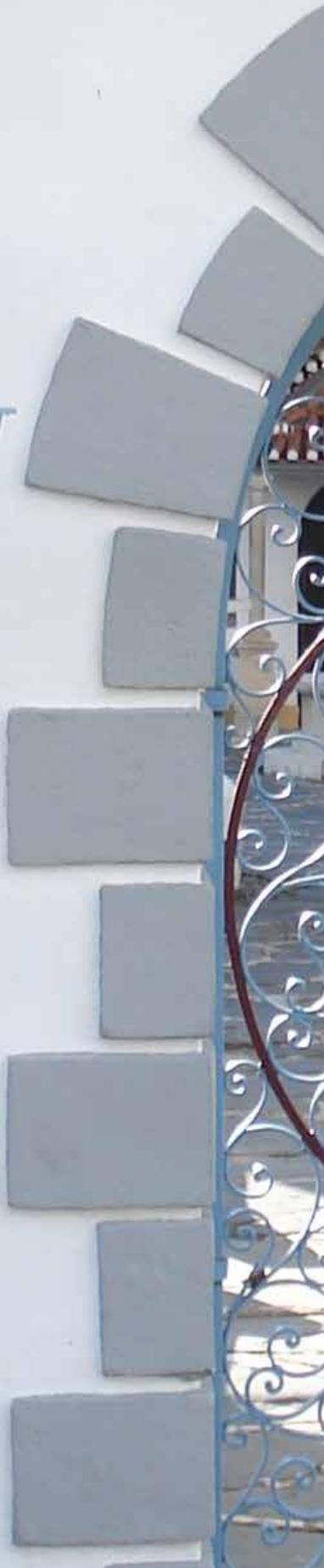
{ESTÁGIOS E FORMAÇÃO INICIAL}

Por protocolo de colaboração estabelecido entre a Fundação e diversos organismos de ensino secundário e superior de Coimbra, o Portugal dos Pequenitos aceitou e acompanhou 18 estágios curriculares de alunos provenientes de diversos estabelecimentos de ensino secundário e superior, no âmbito de cursos técnicos de Animação Sociocultural, Turismo, Museologia e Gestão do Património e de formação prática em contexto de trabalho.





PORTUGAL DOS PEQUENITOS
*Angélica Cristina Barros
Lima*











365

DIAS DE CASA MUSEU BISSAYA BARRETO

Espaço museológico, aberto à investigação e à interpretação do homem plural, da personalidade pública e privada, do pensamento e da ação do Professor Bissaya Barreto, a Casa Museu apresenta-se igualmente como espaço de interligação com a cidade e a cultura urbana, com a sua criatividade, identidade e expressões, com a sua memória, com os seus interventores culturais e intelectuais.

*cultura:
memória e conhecimento*

O espaço-residência-museu abriu-se, complementarmente, à realização de exposições temporárias e outras iniciativas de interesse cultural. A visita à Casa Museu registou em 2014 um movimento de 502 visitantes. Exposições, concertos e outros eventos culturais, de entrada gratuita, atraíram aproximadamente 500 visitantes. A Casa Museu Bissaya Barreto é a sede da Associação Portuguesa de Casas Museu. A Presidente do Conselho de Administração da Fundação recebeu e acompanhou em visita que realizou à Casa Museu Bissaya Barreto, o Senhor Secretário de Estado do Desporto e Juventude, Dr. Emídio Guerreiro, em 17 de março.

{MÚSICA}

CONCERTO DE GUITARRA CLÁSSICA

Sonatas Ibéricas

Casa Museu Bissaya Barreto
14 Janeiro

Com Sonatas Ibéricas, o guitarrista Francesco Luciani ofereceu um recital intimista levando o público a descobrir a beleza das sonatas barrocas do português Carlos Seixas no som da guitarra clássica, apresentando também seleção de trabalhos de compositores como Fernando Sor, Lennox Berkley entre outros.

LISBOA STRING TRIO

Encontros Internacionais de Jazz de Coimbra 2014

Casa Museu Bissaya Barreto
1 Junho

Numa parceria com a Fundação, a edição 2014 do festival Jazz ao Centro – Encontros Internacionais de Jazz de Coimbra - encerrou na Casa Museu Bissaya Barreto com um concerto do Lisboa String Trio, grupo constituído por Carlos Barreto (contrabaixo), José Peixoto (guitarra) e Bernardo Couto (guitarra portuguesa). Este concerto deu mote à apresentação

do seu trabalho discográfico *Matéria*. A música do Trio combina uma clara vertente portuguesa, mediterrânica e jazz, além de uma matriz fado, inescapável por culpa da guitarra portuguesa.

CICLO DE RECITAIS DE PIANO

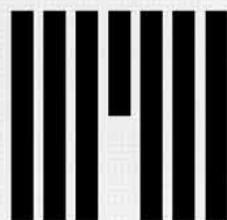
Sonatas de Primavera

Casa Museu Bissaya Barreto
12 Março a 11 Julho

Sonatas da Primavera integrou um ciclo de 4 recitais de piano comentados e interpretados pelo pianista Jorge Fontes. Béla Bartók, Manuel de Falla,



**CICLO DE
RECITAIS
DE PIANO**



**SONATAS DE
PRIMAVERA**

12 Maio 21.30H
Bela Bartók
Manuel de Falla
Fernando Lopes-Graça

30 de Maio 21.30H
Wagner/Liszt
Claude Debussy
Fernando Lopes-Graça

27 de Junho 21.30H
Fernando Lopes-Graça
Franz Liszt

11 de Julho 21.30H
Fernando Lopes-Graça
Sergei Rachmaninoff

POR JORGE FONTES

Wagner, Liszt, Claude Debussy e Fernando Lopes Graça foram os compositores das sonatas selecionadas para este recital.

RECITAL DE CANTO E PIANO

Casa Museu Bissaya Barreto
19 Setembro

As sopranos Carla Pais e Florence Lobo interpretaram peças do ciclo do romantismo criadas por Gabriel Fauré (1845–1924), Reynaldo Hahn, Ernest Chausson, Richard Strauss e Felix Mendelssohn-Bartholdy, executadas ao piano por Filipa Cardoso.

{CONFERÊNCIAS}

III CICLO DE CONFERÊNCIAS POLÍTICAS

Casa Municipal da Cultura
15, 22 e 29 Novembro

A Fundação e a Câmara Municipal de Coimbra coorganizaram em Coimbra, o III Ciclo de Conferências Políticas, este ano subordinadas ao tema O Povo e a Dor, sob a égide comemorativa do centenário da I Guerra Mundial.

15 novembro – Economia e Conflito – Oradores: Francisco Louçã, Jaime Ramos, José Miguel Júdice, Manuel Carvalho da Silva, Maria do Rosário

Gama; Moderadora: Fátima Campos Ferreira | 22 novembro – A Sociedade e Mobilização Tecnológica – Oradores: Joana Amaral Dias, Carlos Zorrinho, José Manuel Canavarro, José Pacheco Pereira, Miguel Morgado; Moderador: João Fernando Ramos | 29 novembro – Portugal, a Democracia e as (Novas) Guerras – Oradores: Alexandre Franco de Sá, Amadeu Homem de Carvalho, António Arnaut, Diogo Freitas do Amaral, Elina Fraga; Moderador: João Fernando Ramos.





{PATRIMÓNIO MUSEOLÓGICO}

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

15, 22 e 29 novembro
noite de 17 e dia 18 maio

No âmbito do plano estruturado para/pelas instituições parceiras da “Coimbra – Rede de Museus”, a Casa Museu proporcionou uma visita temática a todo o complexo (residência e jardins) guiada pelo tema “Azulejo”. Para além da visita guiada realizada no dia 18, a Casa Museu, assim como todos os outros parceiros da rede, manteve as portas abertas ao público durante a noite de 17 de Maio, tendo sido visitada por cerca de 100 pessoas.

{EXPOSIÇÕES}

SAÚDE MENTAL E ARTE

*Programa Nacional para
a Saúde Mental*

Casa Museu Bissaya Barreto
8 a 27 outubro

A Fundação associou-se ao Programa Nacional para a Saúde Mental, promovido pela Direção Geral de Saúde, no âmbito do Dia Mundial da Saúde Mental e dos 35 anos do Serviço Nacional de Saúde, assinalados em 2014,

em Coimbra entre 10 e 19 de outubro. Neste sentido, a Casa Museu integrou o itinerário cultural e vasto programa de eventos que, no campo do Teatro, Artes Plásticas e Dança, procuraram sensibilizar para o combate ao Estigma da Doença Mental.

“Saúde Mental e Arte” foi o tema da exposição de arte acolhida pela Casa Museu, também estendida ao Museu da Ciência e Museu Nacional Machado de Castro, sob curadoria do Arq.tº Carlos Antunes.

SORRISOS DE CRIANÇA

Casa Museu Bissaya Barreto
20 novembro a 19 dezembro

Numa produção e organização conjunta do Centro de Documentação, da Casa Museu Bissaya Barreto e dos serviços da área de Educação de Infância da Fundação, a exposição Sorrisos de Coimbra - objetivando-se evocativa do 55º aniversário da adoção da Convenção sobre os Direitos da Criança pelas Nações Unidas (1959) - resultou como instrumento de divulgação e reflexão sobre o pensamento precursor de Bissaya Barreto sobre a necessidade do estabelecer e fazer cumprir uma carta de Direitos da criança,

já por si defendidos e afixados em 1946 e em 1958, em painéis murais na delegação do Instituto Maternal (largo da Sé Velha) e no edifício da Maternidade Bissaya Barreto, em Coimbra.

Ao diálogo expositivo, que contrapôs sorrisos de Crianças de ontem e do hoje, frequentadoras de diversas instituições de assistência e educação de infância da obra social de Bissaya Barreto, associaram-se materiais lúdicos e pedagógicos que são espólio das Casas da Criança da Fundação.

{COLEÇÃO ARTÍSTICA}

A Casa Museu procedeu ao empréstimo temporário de duas peças de arte pertencentes ao seu acervo artístico para integrarem exposições de outras instituições de cultura:

> Painéis de tríptico de Eduardo Malta (s/ título; óleo s/ tela), comemorativo da 1ª Exposição Colonial Portuguesa (Porto, 1934) cedidos ao Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado (MNAC) de 12 de março a 18 de maio.

> Um óleo s/ cobre de Túlio Vitorino (s/ título), cedido à Câmara Municipal da Sertã/ Ateliê Túlio Vitorino, no período de 27 de junho a 5 de novembro.

*cultura:
memória e conhecimento*

365

**DIAS DE CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO
BISSAYA BARRETO**

O Centro de Documentação Bissaya Barreto tem por missão recolher, conservar, processar e tornar acessíveis as fontes documentais que, em complemento a outros acervos documentais, permitam produzir conhecimento e investigação, direta ou indiretamente, relacionados com a vida e obra de Bissaya Barreto e da Fundação, por ele criada, em 1958.

Aberto ao público desde junho de 2009 mantém regular atividade tendente a otimizar procedimentos internos de inventariação e digitalização dos acervos fotográficos, arquivísticos e bibliográficos que possui, procurando, em paralelo, estabelecer pontes de ligação e de colaboração com serviços, congêneres, cuja informação e documentação possa acrescentar conhecimento sobre o seu universo de interesses.

{DIFUSÃO CULTURAL}

EXPOSIÇÕES

Retratos Femininos na Obra Social de Bissaya Barreto

Centro de Documentação Bissaya Barreto | 5 março a 31 maio

Esta mostra documental visou sensibilizar o público investigador para a riqueza documental e horizontes de investigação que a vasta coleção de fotografias e documentos retratando o universo feminino, pertencente ao acervo do Centro de Documentação Bissaya Barreto, pode potenciar. Fragmentos de história longa e

diversa, contada pela imagem de rostos de mulheres cujo destino ligou a diversos estabelecimentos de assistência criados por Bissaya Barreto - mulheres grávidas ou vítimas de tuberculose, lepra ou doença mental, mulheres assistidas socialmente, e de mulheres suas cuidadoras, enfermeiras, assistentes sociais, religiosas, professoras ou educadoras.



SORRISOS DE CRIANÇA

Casa Museu Bissaya Barreto
20 novembro a 19 dezembro

O Centro de Documentação colaborou com a Casa Museu Bissaya Barreto e serviços da área de Educação de Infância da Fundação, na conceção, produção e montagem da exposição *Sorrisos de Coimbra* – contribuindo, por pesquisa e divulgação do seu espólio documental e iconográfico, para a divulgação do pensamento e ação percussores de Bissaya Barreto na defesa de uma carta instituidora dos Direitos da Criança, por si defendidos e afixados em 1946 e em 1958, em painéis murais na delegação do Instituto Maternal

(largo da Sé Velha) e no edifício da Maternidade Bissaya Barreto, em Coimbra. (Vide Exposições / Casa Museu Bissaya Barreto).

{EDIÇÕES}

MANUSCRITOS E DISCURSOS DE BISSAYA BARRETO

Ed. Fundação Bissaya Barreto,
novembro 2014

O Centro de Documentação reuniu e editou vinte discursos e manuscritos inéditos de Bissaya Barreto, selecionados entre os cerca de duzentos manuscritos ainda não publicados, pertencentes ao espólio de Bissaya Barreto, no Centro de

Documentação. Os documentos transcritos, fruto da intensa atividade intelectual e profissional do autor, comprovam a sua sistemática atitude de estudo, de reflexão e de escrita.

A obra, editada pela Fundação, foi publicamente lançada sobre a data do seu 56.º aniversário (26 novembro), na Casa Museu Bissaya Barreto. A sua apresentação coube à documentalista Cristina Nogueira, autora da compilação e da contextualização histórica dos discursos e manuscritos publicados.

{PARCERIAS E APOIO À ORGANIZAÇÃO DE OUTROS EVENTOS}

EXPOSIÇÃO “SER CRIANÇA”

Biblioteca Municipal
de Castro Daire
30 abril a 31 maio

O Centro de Documentação procedeu por empréstimo, à cedência temporária de documentação fotográfica e bibliográfica, de apoio à realização de exposição temática, evocativa do mês da mãe e da criança, dos valores do humanismo, da defesa e proteção da mulher e da criança, numa realização conjunta da Biblioteca

Municipal de Castro Daire e Centro de Saúde de Castro Daire. A exposição integrou ainda algum do espólio da Maternidade Bissaya Barreto que, em 2013, foi divulgado na grande exposição comemorativa dos 50º aniversário daquela Maternidade, também então produzida com a colaboração próxima do Centro de Documentação.



PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E SIMILARES

III ENCONTRO DE CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO DE MUSEUS

Museu da Cerâmica de Sacavém
31 outubro

O Centro de Documentação Bissaya Barreto esteve representado, pela sua documentalista, Cristina Nogueira, no III Encontro de Centros de Documentação de Museus, que se realizou no dia 31 de outubro no Museu da Cerâmica de Sacavém.

{ESPÓLIO}

DOAÇÕES

No âmbito do projeto de pesquisa e recolha de informação desenvolvido pelo Centro de Documentação - “Palavras com história” – foi doado ao seu espólio:

- cópia digital de 15 fotografias antigas de Coimbra, Ninho dos Pequenos e Quinta da Rainha – Maternidade Bissaya Barreto, por Álvaro dos Santos Oliveira.
- cópia de documento sobre o

Hospital dos Covões, Hospital Pediátrico e Maternidade Bissaya Barreto e respetivo ficheiro fotográfico, por Viriato Namora.

Incorporações | Foi incorporado espólio fotográfico e museológico de valor histórico-documental, existente em estabelecimentos da área de Educação de Infância da Fundação: 1 álbum de fotografias do Instituto de Surdos, conjunto de livros de testes psicológicos realizados naquela instituição, materiais pedagógicos, loiças e brinquedos.

{AO SERVIÇO DA INVESTIGAÇÃO}

O Centro de Documentação manteve ativo o seu serviço de referência e de informação, respondendo, presencialmente ou à distância, a um crescente número de solicitações dirigidas por investigadores, estabelecendo nomeadamente apoio de grande proximidade com docentes e alunos da Universidade de Coimbra. Foram solicitadas e efetuadas visitas guiadas ao Centro de Documentação para alunos das licenciaturas de História, no âmbito da cadeira

de Seminários de História, e da licenciatura de Ciência da Informação, Arquivística e Biblioteconomia no âmbito da cadeira de Paleografia. Recorreram a pesquisas no Centro de Documentação Bissaya Barreto para elaboração de trabalhos académicos e de investigação 25 utentes que realizaram 114 consultas sobre um total de 268 publicações/unidades de instalação arquivística. Estudantes, mestrandos, doutorandos e docentes universitários das áreas de História, Antropologia, Arquitectura, Medicina, Serviço Social e Património, de Coimbra, Porto e Lisboa, permaneceram os principais utilizadores deste Centro. O estudo da Tuberculose e da sua profilaxia, resultou como a temática mais pesquisada.

As consultas de documentação e bibliografia efetuadas sobre o acervo do Centro de Documentação contribuíram para a seguinte produção académica e científica:

TESES DE DOUTORAMENTO:

Maria Luísa de Castro Vasconcelos Gonçalves Jacquinet
- *“Dos monumentos do Desagravo do*

Santíssimo Sacramento: arte, poder e espiritualidade no Portugal do Antigo Regime” (tese de Doutoramento em Letras, área de História, especialidade de História da Arte, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, em 2014, sob orientação do Professor Doutor António Filipe Pimentel e Professora Doutora Maria Alexandra Gago da Câmara).

Célia Cristina Rodrigues Lopes - *“As mil caras de uma doença – sífilis na sociedade Coimbrã no início do século XX”* (tese de Doutoramento em Antropologia, Antropologia Biológica, apresentada à Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, em 2014, sob orientação da Professora Doutora Ana Luísa Santos).

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO:

Cláudia Cavaleiro Franco - *“A Arquitectura da Maternidade: Reutilização do Complexo da Quinta da Rainha em Coimbra”* (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura apresentada ao Departamento de Arquitectura da FCTUC em Setembro de 2014, sob orientação do Professor Doutor

Paulo Providência).

Fábio Fernando Silva Resende - *“Corpo, Imagem, Tuberculose: uma investigação histórica e etnográfica sobre o Centro de Diagnóstico Pneumológico de Coimbra”* (Dissertação de Mestrado em Antropologia Médica apresentada ao Departamento de Ciência da Vida, Faculdade de Ciências e Tecnologia em 2014, sob orientação científica da Professora Doutora Sandra Xavier).

Artigos científicos publicados:

Luís Manuel Neves Costa - “A assistência da Colónia Portuguesa do Brasil, 1918-1973” in *Revista História Ciências Saúde Manguinho*, Vol. 21, n.º 2. Rio de Janeiro: Casa Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz. Abril-Junho 2014.

Ricardo Jerónimo Pedroso Azevedo e Silva - “Bissaya Barreto: apontamentos rumo à arquitectura de um filme”, in *Imagens Achadas – Documentário, Política e Processos Sociais em Portugal* (coord. VIEIRA, Patrícia; SERRA, Pedro), Lisboa, Edições Colibri, 2014, págs. 121-134.

Renato Gama-Rosa Costa - “O Sanatório João de Almada e o Armamento Anti-tuberculoso em

Portugal (1934).” In *Isleha* (54), Jan. - Jun. 2014, págs. 135-148.

Maria Leonor Botelho - “Memória e Identidade nacionais. O Portugal dos Pequenitos e a recriação de um Portugal monumental”. *Atas do Congresso De Viollet-le-Duc à Carta de Veneza: Teoría y Práctica de la Restauración en Espacio Iberoamericano*. Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Lisboa, LNEC 20-21 Novembro de 2014. Págs. 63-69.

CONGRESSOS/CONFERÊNCIAS/REUNIÕES CIENTÍFICAS

Renato Gama-Rosa Costa - “Arquitetura sanatorial, 1930-1945, Brasil-Portugal: Estudos comparativos”. In *Hospitais com histórias. Novas abordagens e metodologias de investigação*. Museu Nacional de História Natural e das Ciências da Universidade de Lisboa. Lisboa, 23 de Janeiro de 2014.

Renato Gama-Rosa Costa - “O Hospital-Sanatório da Colónia Portuguesa do Brasil em Coimbra. Relações entre

Portugal e Brasil na área da saúde e do Patrimônio Cultural” In III ENANPARQ, novembro de 2014, São Paulo. Publicado nos Anais do III ENANPARQ, São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2014. v.1.

Renato Gama-Rosa Costa - “Arquitetura antituberculosa: uma atitude Moderna”, *In I Seminário Internacional de História da Arquitetura Hospitalar*. Dezembro de 2014. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro e Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz, 2014.

Renato Gama-Rosa Costa - “Sanatórios em Coimbra”. Uma contribuição ao tema da preservação do património da saúde em Portugal. *In XVI Simpósio Regional de História – Saberes e práticas científicas*. Julho de 2014. Rio de Janeiro: Universidade Santa Úrsula e ANPUH Nacional.

João Paulo Martins - “Móveis Modernos: levantar, conhecer e preservar o património móvel dos edifícios públicos portugueses”. Comunicação in Seminário de estudos de caso de cultura material. Hospitais com história: novas abordagens & metodologias de investigação. Faculdade de Ciências da Universidade de

Lisboa - 23 de Janeiro de 2014.

João Paulo Martins - “Móveis Modernos. A actividade da Comissão para Aquisição de Mobiliário no âmbito da Direcção-Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais. 1940-1980”. Comunicação ao Curso de Doutoramento em Design. Práticas Profissionais Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa. 3 de Outubro 2014.

João Paulo Martins, Sofia Diniz - “Layers of Invisibility. Portuguese state furniture design 1940-74”. European Architectural History Network. Comunicação in Third International Meeting 2014. Turim, Itália. 19-21 Junho.

PUBLICAÇÕES

João Paulo Martins (ed.) - *Móveis Modernos. Mobiliário para edifícios públicos em Portugal 1940-1980*. Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design. Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.

APOIO À INVESTIGAÇÃO/PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES

Exposição “O respeito e a disciplina que a todos se impõe. Mobiliário para edifícios públicos em Portugal 1934-1974” (24 julho a 2 novembro 2014), MUDE - Museu do Design e da Moda – Lisboa.









365

DIAS DE CASA DAS ARTES BISSAYA BARRETO

No ano de 2014, a Casa das Artes Bissaya Barreto aproximou-se de forma significativa do seu primeiro objectivo: a construção de um espaço criador de oportunidades de afirmação, de desenvolvimento sustentável e de projecção do trabalho empreendido para os profissionais das indústrias culturais e criativas de Coimbra. Ao longo do ano abriu o espaço às realizações de mais de 25 organizações, entre elas 8 com espaço de trabalho permanente na Casa, a que assistiram aproximadamente 2000 espectadores.

*cultura:
saber e fazer acontecer*

Espaço de cultura destinado à valorização e projeção das artes, aberto à emergência criativa, à inovação no ser e no fazer acontecer, à partilha de experiências entre o que é e não é comum partilhar, a Casa das Artes Bissaya Barreto é, desde finais de 2009, um espaço-residência para jovens associações culturais do tecido urbano de Coimbra, aspirantes ao reconhecimento e projeção das suas produções criativas e artísticas.

{CONDOMÍNIO CRIATIVO}

A Associação Condomínio Criativo tem a missão de assegurar a gestão corrente da Casa das Artes, apoiando paralelamente o desenvolvimento da agenda cultural da Fundação, com o objetivo de corporizar uma incubadora de indústrias criativas.

No ano de 2014, a Casa das Artes Bissaya Barreto aproximou-se de forma significativa do seu primeiro objetivo: a construção de um espaço criador de

oportunidades de afirmação, de desenvolvimento sustentável e de projeção do trabalho empreendido para os profissionais das indústrias culturais e criativas de Coimbra. Ao longo do ano abriu o espaço às realizações de mais de 25 organizações, entre elas 8 com espaço de trabalho permanente na Casa, a que assistiram aproximadamente 2000 espetadores.

A Casa das Artes promoveu inúmeras iniciativas, abertas ao público, quer regulares quer



pontuais, de que se destacaram os espetáculos musicais, as exposições, os eventos de divulgação cultural, mas também as atividades ligadas à criatividade e inovação, aos jogos de ciência e informática/programação e aos debates que reuniram criativos e empreendedores para debater soluções para a participação e conhecimento da cidade.

No quadro das atividades e iniciativas regulares da Casa

das Artes, destaque para «Matinéas» (semanais) integrando concertos de artistas convidados, acompanhados de exposições e mostras documentais, para os «Boardgames» – Clube de Jogos e «Quiz». Nas atividades pontuais, as ações que registaram maior interesse e afluência de público foram o Workshop “Bollywood dancing” com Druv Pande, os concertos “Baoba Stereo Club”, “Gala Drop” e “Filho da Mãe”, assim como as competições

promovidas em conjunto com o Instituto Pedro Nunes - “Raw Open Data” e “The Game of Games”.

{ASSOCIAÇÕES RESIDENTES}

A **Camaleão – Associação Cultural** explora diversas áreas artísticas e performativas (da arte dramática e de contar

histórias à escrita poética e para cena; da imagem à música) no âmbito da prática e do estudo que desenvolve entre a sociologia do espetáculo e os estudos de teatro. Da sua atividade cultural em 2014 destacam-se a exposição “Viagens por terras de Coimbra” e o espetáculo “Fios Invisíveis”, ambos no âmbito da XVI Semana Cultural da Universidade de Coimbra, e o espetáculo “Qual é a cor do teu sorriso” no 6º Festival das Artes – Quinta das Lágrimas.

A Marionet – Companhia de Teatro visa abrir espaço para o florescimento de novos profissionais nas diferentes áreas da criação teatral e explorar caminhos artísticos diferentes,

apostar em novos criadores e novas ideias. Em 2014 a sua atividade caracterizou-se pelo relacionamento com diversas entidades da cidade e extrafronteiras. Entre variados projetos, destaque para a deslocação a Lincoln, Reino Unido, para apresentação em conferência na área do cruzamento Artes Performativas/ Ciência; a participação nas comemorações dos 30 anos do salão Ilídio Design Cabeleireiros, com a performance “We Are Your ID”, apresentada no Centro Comercial Girassolum, em Coimbra; a apresentação da performance “Os Lusíadas na Baixa”, incluída no programa cultural do colóquio Epistemologias do Sul, integrado no projeto Alice; a peça de teatro

“Fakelook”, uma produção da companhia integrada na Noite Europeia dos Investigadores, numa colaboração com o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, em que o elenco da peça é integralmente constituído por cientistas, e o palco é utilizado para criar uma reflexão sobre a Ciência e o seu trabalho e vidas enquanto cientistas, em articulação com o tema geral da Noite dos Investigadores “Ciência Cidadã”. Referência ainda à peça “A Expressão das Emoções”, baseada no trabalho de Guillaume Duchenne e Charles Darwin sobre o tema da expressão das emoções, e apresentada no Teatro da Cerca de S. Bernardo.



DISCOS

19
~~20~~
21 SETEMBRO

CASA DAS ARTES
BISAYA BARRETO

CALHAU! LUCIFERS'
ENSEMBLE

FILIPE DIAS DE
VOLKER SONDERMAN

NEF

AFON

IMM

IM PAVO

ES

ESTUDIO 1
AERIAS AVENIDA



SO MACEDO + RINA S. GRADE
TENHA A CORAGEM

FEDICAO
INDIPEND

365

DIAS DE BISSAYA BARRETO SAÚDE

A Fundação criou em 2014 o serviço Bissaya Barreto Saúde para, honrando um histórico de intervenção institucional neste setor, voltar a oferecer à comunidade recursos e investimento para prestação de serviços complementares ao desenvolvimento das instituições da área da saúde, dos seus projetos e objetivos de melhoria de qualificação dos seus profissionais, eficiência e eficácia dos diferentes serviços que prestam.

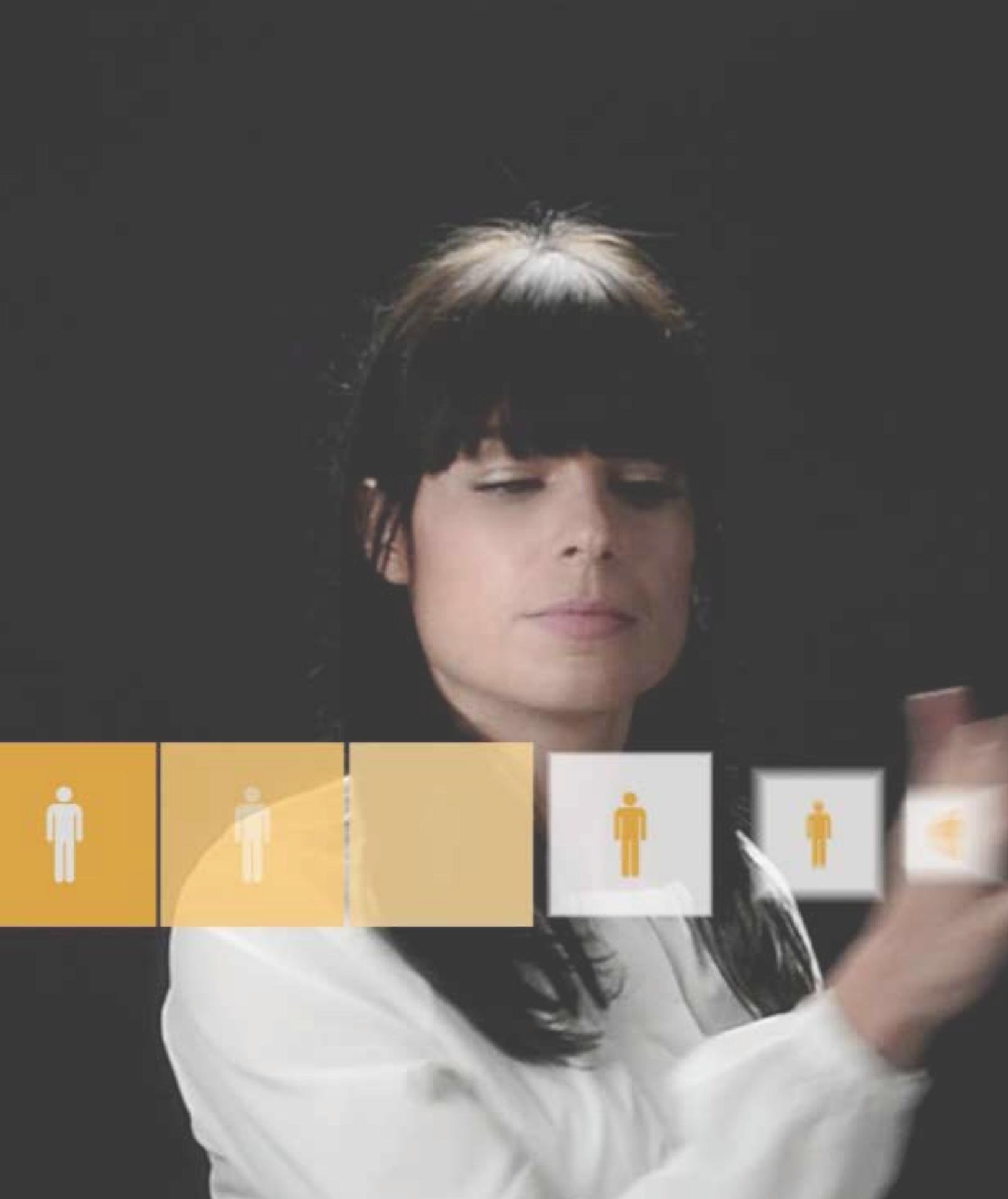
Neste sentido o BBSaúde visa ser reconhecido como parceiro privilegiado no desenvolvimento de projetos de saúde junto da comunidade, das suas instituições e na organização e realização de eventos de apoio ao setor, nomeadamente na prestação de serviços de Formação/ Consultoria. Ambicionando ser um polo agregador e divulgador de conhecimento dos vários parceiros da área da

Saúde da cidade de Coimbra, o BBSaúde tem ainda como destinatárias todas as entidades e *stakeholders* ligados, direta ou indiretamente, à Saúde em Portugal, África e Ásia.

BB
SAÚDE







8760



HORAS DE SERVIÇOS DE APOIO

365

DIAS DE SERVIÇOS DE APOIO

{INSTALAÇÕES DESPORTIVAS}

O complexo desportivo do Campus do Conhecimento e da Cidadania dá resposta ao programa de educação física dos estabelecimentos de ensino pré-escolar, básico e profissional da Fundação Bissaya Barreto, localizados em Coimbra.

Integram-no um pavilhão multiuso equipado para a prática das mais variadas modalidades desportivas, uma piscina coberta de 25 metros e campos abertos para prática de desporto ao ar livre.

Para além das atividades que fizeram parte do programa curricular de educação física, estas instalações proporcionaram o desenvolvimento de atividades desportivas extra curriculares, nomeadamente de aulas de natação, ginástica acrobática e

de judo, este último através de um protocolo com a Secção de Judo da Associação Académica de Coimbra (AAC).

{CENTRO DE EVENTOS BISSAYA BARRETO}

Sedeado no Campus do Conhecimento e da Cidadania, o Centro de Eventos Bissaya Barreto integra um Auditório com capacidade para 326 pessoas, dotado de modernas tecnologias de comunicação e informação, uma sala polivalente (Sala Jacques Delors) com 150m² adequada para exposições, reuniões ou serviços complementares de apoio a estas realizações, 5 salas de *workshop*, área de secretariado, *foyer* e pavilhão multiusos, bem como estacionamento, gratuito, para cerca de mil viaturas.

Ao longo do ano, o Centro de Eventos acolheu eventos de

caráter científico, pedagógico e cultural dos diversos serviços da Fundação Bissaya Barreto e abriu-se, por aluguer de espaço, à organização de iniciativas promovidas por entidades externas. Na gestão dos processos de aluguer a terceiros, foi dada prevalência às solicitações de instituições sem fins lucrativos com objetivos ou realizações alinhadas às finalidades estatutárias da Fundação, mantendo-se a política de redução de custos dos valores de utilização a entidades com parcerias/protocolos estabelecidos com a Fundação. Em 2014, acolheu a realização de 86 eventos e a participação de 8681 pessoas.

Na prossecução da melhoria e eficiência do serviço prestado, o Centro de Eventos beneficiou de um investimento efetuado ao nível da modernização de mobiliário e equipamentos, a par do reforço da imagem corporativa.

1

A close-up, profile view of a person's face, looking out over a cityscape. The person's nose and lips are in sharp focus, while the background is a blurred cityscape with buildings and a bright sky. The text "ANO DE REPRESENTAÇÃO, APOIOS E PROTOCOLOS" is overlaid in white, bold, uppercase letters across the middle of the image.

ANO DE REPRESENTAÇÃO, APOIOS E PROTOCOLOS

{REPRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL}

A Fundação Bissaya Barreto integrou os órgãos sociais das seguintes instituições:

- Centro Português das Fundações (vogal da Direção, desde 2008);
- Fundação Mata do Buçaco (Conselho de Fundadores);
- Centro Integrado de Simulação Biomédica dos Hospitais da Universidade de Coimbra (Conselho de Curadores);
- Fundação Engenheiro António Pascoal (Conselho Geral);

A Fundação Bissaya Barreto manteve-se **membro associado** de:

- Centro Português de Fundações;
- União das Instituições Particulares Solidarietà Social;
- Associação Rede Economias Criativas;
- Associação para a Promoção do Turismo na Região Centro de Portugal / Turismo Centro de Portugal;
- Associação Exploratório Infante D. Henrique / Centro Ciência Viva de Coimbra;

- Centro de Neurociências e Biologia Celular / Universidade de Coimbra;
- Associação para a Inovação e Desenvolvimento em Ciência e Tecnologia / Instituto Pedro Nunes;
- Liga de Amigos do Centro Hospitalar de Coimbra, na qualidade de sócia fundadora;
- Associação Portuguesa de Casas Museu, na qualidade de sócia fundadora;
- Consórcio Ageing@Coimbra.

{HOMENAGENS E TRIBUTOS}

A Presidente do Conselho de Administração da Fundação foi distinguida, em cerimónia pública, com o Prémio FEMINA 2014, atribuído pela Matriz Portuguesa, Sociedade Civil para o Desenvolvimento da Cultura e do Conhecimento a “mulheres notáveis”. Patrícia Viegas Nascimento foi distinguida por *Actos de Humanitarismo em prol da Dignidade e Direitos do ser Humano*. A cerimónia teve lugar no Porto Palácio Hotel, a 8 de Novembro, no Porto.

A Fundação Bissaya Barreto honrou-se com a atribuição, feita pelo Município da Mealhada, do nome do Professor Doutor Bissaya Barreto a uma rua da vila

do Luso. A convite do presidente da autarquia, coube à Fundação a honra de descerramento da placa, em cerimónia que teve lugar a 6 de Junho, no Luso, à margem do VII Congresso Internacional da Sociedade Portuguesa de Hidrologia Médica, onde o Professor Bissaya Barreto foi homenageado também como antigo director clínico (1929-1930) das Termas do Luso.

{OUTRAS PARCERIAS}

A convite do IAVE/Ministério da Educação e Ciência, a Fundação foi entidade signatária do projeto Key For Schools Portugal, promotor da aplicação nos estabelecimentos de ensino de um teste de língua inglesa concebido pelo Cambridge English Language Assessment (Universidade de Cambridge), conferente de certificado de proficiência linguística de A1 a B1.

{APOIOS E PATROCÍNIOS}

CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA / III CONFERÊNCIAS POLÍTICAS “O POVO E A DOR – CENTENÁRIO DA I GUERRA MUNDIAL”

A Fundação co-organizou com a Câmara Municipal de Coimbra a 3ª edição desta iniciativa realizada em três sábados de novembro, suportando as despesas de maquetização e impressão dos suportes de divulgação publicitária do evento.

UNIVERSIDADE DE COIMBRA / 17ª SEMANA CULTURAL

A Fundação concedeu patrocínio, no montante de 2.500,00 euros à realização da 17ª semana cultural da Universidade de Coimbra, a realizar em 2015, subordinada ao tema *Tempo de encontro(s)*.

JAZZ AO CENTRO CLUBE (JACC)

A Fundação atribuiu ao Jazz ao Centro Clube, um apoio financeiro no valor de 1.750,00 euros, para a realização da XXIª edição dos *Encontros Internacionais de Jazz de Coimbra*.

II CICLO DE REQUIEM / COIMBRA 2014

Com o apoio da Fundação,

realizou-se o II Ciclo de Requiem que decorreu de 29 de Março a 18 de Abril, com 5 concertos sobretudo na Sé Velha de Coimbra.

{PROTOS E ACORDOS}

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_INSTITUTO SUPERIOR BISSAYA BARRETO / SINDICATO DOS TRABALHADORES DOS IMPOSTOS (1 março)

Acordo de parceria para concessão, aos sócios do STI, de condições especiais no acesso aos serviços do Instituto Superior Bissaya Barreto.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_INSTITUTO SUPERIOR BISSAYA BARRETO / REDE FERROVIÁRIA NACIONAL (REFER) (19 março)

Acordo de parceria para concessão, aos trabalhadores da REFER, de condições especiais no acesso aos serviços do Instituto Superior Bissaya Barreto.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO / REDE “ESCOLA CONTRA A VIOLÊNCIA” (28 março)

Protocolo de cooperação com a rede interinstitucional do concelho de Coimbra.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_PORTUGAL DOS PEQUENITOS / TRANSDEV MOBILIDADE, S.A. (7 maio)

Protocolo de parceria para concessão de condições vantajosas de entrada no Portugal dos Pequenitos a grupos de passageiros utilizadores de transporte rodoviário da Trasndev.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_PORTUGAL DOS PEQUENITOS / AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CONDEIXA-A-NOVA_ESCOLA SECUNDÁRIA FERNANDO NAMORA (7 maio)

Protocolo de realização de estágio no Portugal dos Pequenitos, para formação prática em contexto de trabalho, a dois alunos do curso profissional de Técnico de Turismo, nível IV (16 junho a 11 de Julho).

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO / AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ARGANIL (13 maio)

Protocolo para realização de estágios para formação prática em contexto de trabalho, a alunos do Curso de Educação e Formação, tipo 3, nível II, de acompanhantes de acção educativa – CEF- AE.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_PORTUGAL DOS PEQUENITOS / ITAP-INSTITUTO TÉCNICO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL DE COIMBRA (13 maio)

Protocolo para realização de estágios curriculares, no Portugal dos Pequenitos, a alunos do curso profissional Animador Sociocultural.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_PORTUGAL DOS PEQUENITOS / EDP-ENERGIAS DE PORTUGAL, S.A. (20 maio)

Protocolo de cooperação para estabelecimento de condições vantajosas de entrada no Portugal dos Pequenitos, aos colaboradores das empresas do grupo EDP em Portugal.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_PORTUGAL DOS PEQUENITOS / INSTITUTO POLITÉCNICO DE BEJA (23 maio)

Protocolo para realização de estágio para formação prática em contexto de trabalho, no Portugal dos Pequenitos, a aluna do curso de Turismo da Escola Superior de Tecnologia e Gestão, de 1 de Junho a 1 de setembro.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_PORTUGAL DOS PEQUENITOS / PROFITECLA - ESCOLA PROFISSIONAL (26 maio)

Protocolo para realização de estágio profissionalizante (280 horas), no Portugal dos Pequenitos, a aluna do curso de Técnico de Recepção.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO / OBRA DE PROMOÇÃO SOCIAL DO DISTRITO DE COIMBRA (30 maio)

Aditamento ao protocolo celebrado a 19 de Fevereiro de 2008.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_PORTUGAL DOS PEQUENITOS / AGRUPAMENTO DE ESCOLAS COIMBRA ESTE_ESCOLA SECUNDÁRIA D. DUARTE (2 junho)

Protocolo de colaboração para realização, no Portugal dos Pequenitos, de formação em contexto de trabalho, de dois alunos do curso profissional de Animador Sociocultural.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_PORTUGAL DOS PEQUENITOS / SPORT LISBOA E BENFICA (4 junho)

Protocolo de parceria para estabelecimento de condições vantajosas de entrada no Portugal dos Pequenitos, a sócios do SLB.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_CASA DA CRIANÇA S. JULIÃO / INSTITUTO DE REGISTOS E NOTARIADO, I.P. (7 junho)

Protocolo de colaboração para implementação na Casa da Criança de S. Julião do projeto “cartão de cidadão na escola”.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_PORTUGAL DOS PEQUENITOS / PROFITECLA - ESCOLA PROFISSIONAL (23 junho)

Protocolo para realização de estágio profissionalizante, em contexto de trabalho, no Portugal dos Pequenitos, a aluno do curso de Técnico de Turismo, de 23 de Junho a 18 de Julho.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO / SANFIL – CASA DE SAÚDE DE SANTA FILOMENA, S.A. (26 junho)

Protocolo de prestação de serviços para estabelecimento de condições económicas preferenciais para prestação de cuidados de saúde pela SANFIL aos colaboradores da Fundação.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_PORTUGAL DOS PEQUENITOS / SPORTING CLUBE DE PORTUGAL (1 julho)

Acordo comercial para estabelecimento de condições vantajosas de entrada no Portugal dos Pequenitos, a sócios do SCP.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO / CENTRO DE EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE COIMBRA DO IEFP, I.P. (11 agosto)

Protocolo de colaboração para dinamização conjunta de cursos de aprendizagem em contexto de trabalho, na ótica do reforço e diversificação das ofertas formativas de dupla certificação de nível secundário, com vista à elevação dos níveis de qualificação de jovens para uma melhor integração no mercado de trabalho.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_CENTRO DE FORMAÇÃO BISSAYA BARRETO / UNIVERSIDADE DE COIMBRA (15 outubro)

Acordo de estágio curricular no âmbito do curso de Mestrado em Gestão da Formação e Administração Educacional, por período de nove meses.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO / 3DLAB (20 outubro)

Protocolo de parceria para realização de campanhas outdoor de carácter social e de carácter comercial.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO_CASA DA CRIANÇA S. JULIÃO / AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FIGUEIRA MAR_ESCOLA SECUNDÁRIA DR. BERNARDINO MACHADO (24 novembro)

Protocolo de estágio a realizar por duas estagiárias da área de Auxiliar de Ação Educativa no âmbito do plano individual de transição para a vida ativa, na Casa da Criança de S. Julião.

FUNDAÇÃO BISSAYA BARRETO / CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA (29 dezembro)

Protocolo de definição de regras, princípios e procedimentos para atuação da Fundação como entidade gestora do Fundo de Emergência Social e atribuição das respectivas verbas aos beneficiários da Comissão Social de Freguesia da União de Freguesias de Santa Clara e Castelo Viegas.

A woman with long blonde hair, wearing a bright yellow knit sweater, is seen from the side, looking out from a boat. The background shows a vast ocean under a warm, golden sunset sky. The boat's railing and part of its structure are visible in the foreground.

365 DIAS DE FUNDAÇ



ÃO BISSAYA BARRETO

