



### CASA DO PAI

> A Casa do Pai é um centro de acolhimento temporário para crianças e jovens em situação de risco/perigo, encaminhadas pelas Comissões de Proteção de Crianças e Jovens em Perigo (CPCJ) e pelos Tribunais, por razões de carência socio-afetiva grave, abandono, maus tratos e/ou negligência familiares. No rigoroso cumprimento da sua missão, esta resposta social da Fundação prosseguiu o seu trabalho primando pela prestação de todos os cuidados adequados às crianças que lhe estão confiadas, valendo pelo seu bem-estar bio-psicossocial, pelo seu percurso educativo e preparação de projeto de vida futura. Em 2016 registou-se a entrada de uma nova criança e a saída de duas, que retornaram à família biológica. A Casa do Pai manteve lotada a sua capacidade de acolhimento para 12 crianças.

### ATIVIDADES LÚDICAS, DESPORTIVAS E CULTURAIS

A Casa do Pai promoveu um conjunto diversificado de atividades, que tiveram como propósito primordial fazer do período de acolhimento das crianças residentes uma oportunidade de reparação, de crescimento e de desenvolvimento global, através da prestação de cuidados concretos e individuais, relacionados com o seu bem-estar bio-psicossocial, bem como com os aspetos que se prendem com o seu projeto de vida futuro. Neste sentido programou e fomentou a participação em atividades promotoras do enriquecimento pessoal e social das crianças, a vivência e o trabalho de grupo, o espírito criativo e a participação solidária.

Foram proporcionados passeios e visitas aos presépios de Penela e de S. Martinho e à Aldeia de Perlim, às Aldeias de Xisto na Lousã e à Serra da Estrela, à Figueira da Foz, ao aquaparque em Pombal, ao Oceanário de Lisboa e às instalações da televisão SIC e, bem assim, um conjunto de atividades ao ar livre (piqueniques, férias de Verão na Figueira da Foz, ida às piscinas de Condeixa e do Grande Hotel de Luso e à praia fluvial das Torres do Mondego). As crianças privilegiaram ainda de idas ao Teatro (espetáculo da companhia da "Escola da Noite"), a espetáculo de magia no âmbito dos "Encontros Mágicos"

e a um musical da Disney, ao lançamento de um livro de Marisa Quintino, de idas ao cinema e à ludoteca da Casa da Cultura de Coimbra. Participaram ainda no Projeto PI - Pequena Infância, promovido por alunos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, de representação e expressão dramática baseada na mitologia greco-romana.

De igual modo foi fomentada a sua participação em torneios de futebol, de pesca desportiva e o contacto com desportos radicais. Fruto de protocolo celebrado entre a Fundação Bissaya Barreto e a Associação Académica de Coimbra/Organismo Autónomo de Futebol, as crianças assistiram a jogos da Académica, colhendo o privilégio do contacto direto com os jogadores profissionais.

### FORMAÇÃO

No âmbito de protocolo estabelecido com a Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, a Casa do Pai recebeu uma estagiária de Psicologia Clínica - Orientação Sistémica.

Por protocolo estabelecido com a Escola Superior de Educação de Coimbra, a Casa do Pai acolheu igualmente um estagiário do Curso de Música.

#### **COMUNICAÇÕES**

Ana Azeiteiro, psicóloga da Casa do Pai, apresentou as seguintes comunicações nos Encontros:

- Audição obrigatória e participação da criança no sistema de promoção e proteção, no âmbito de encontro promovido pela Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Coimbra, Coimbra, 3 março;
- Um olhar sobre o acolhimento residencial, no "IV Congresso A Cores – De pequenino se faz o caminho", promovido pela Associação de Apoio a Crianças e Jovens em Risco, no Auditório do Instituto Português do Desporto e Juventude de Coimbra, 14 outubro.





## CENTRO GERIÁTRICO LUÍS VIEGAS NASCIMENTO

O Centro Geriátrico Luís Viegas Nascimento situado na Gala, Figueira da Foz, tem como missão proporcionar cuidados e serviços de excelência, promovendo o bem-estar físico, mental, social e espiritual dos seus utentes, através de um atendimento individual que respeita a história de vida, a identidade, os desejos, necessidades e dignidade de cada um. Em 2016, este esta-belecimento acolheu 80 residentes em permanência.

### INTERVENÇÃO MULTIDISCIPINAR

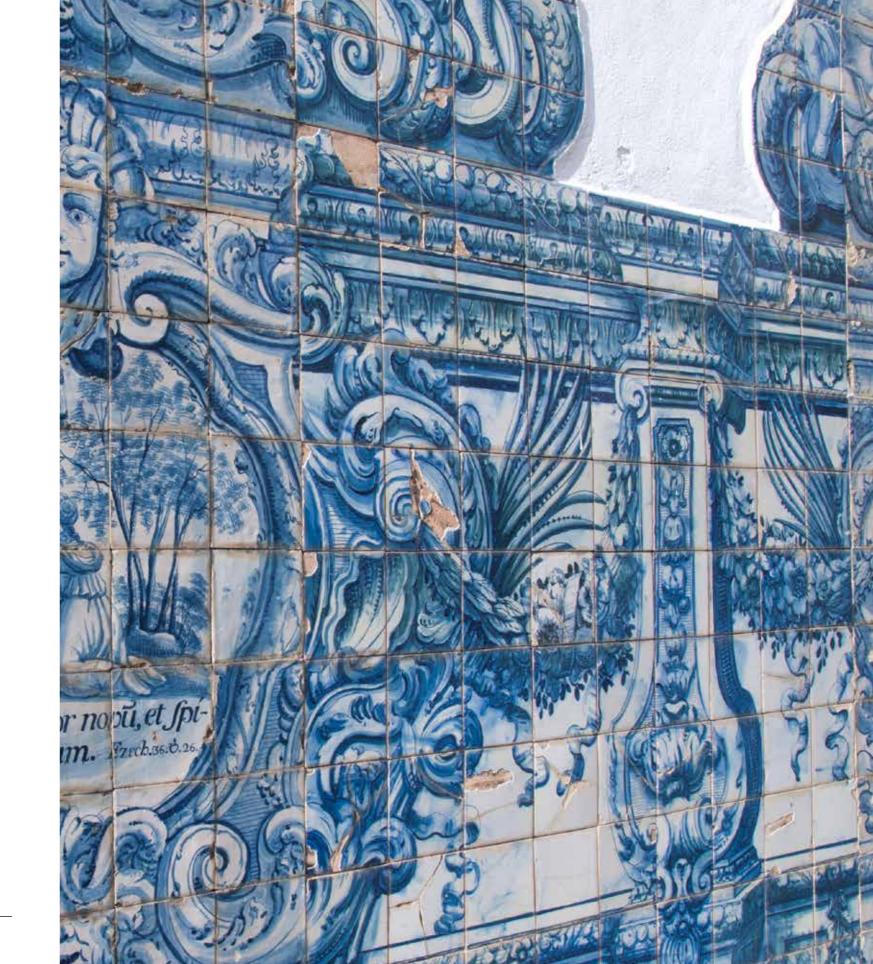
Uma equipa multidisciplinar assegura a implementação de planos individuais de intervenção junto de cada residente, fazendo um acompanhamento de proximidade e promovendo o seu envolvimento e das suas redes de suporte, e fazendo um acompanhamento regular.

### ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL

Múltiplas atividades ao ar livre, passeios dentro e fora do concelho da Figueira da Foz, visitas a exposições, idas à praia, dias dedicados às compras, receber visitantes ou acolher projetos de escolas, são algumas das atividades que fazem parte do quotidiano do Centro Geriátrico Luís Viegas Nascimento. Tardes Culturais com visionamento de filmes ou documentários, tertúlias de cidadania ativa em que se discutem temas da atualidade, aulas de ginástica, canto coral, ateliers de jardinagem, de trabalhos manuais e de culinária, entre outras, fazem também parte da programação regular.

### REABILITAÇÃO E MELHORAMENTOS

Em 2016, o Centro Geriátrico beneficiou de obras de grande envergadura, ao nível da substituição de coberturas nos edifícios da cozinha, lavandaria, refeitórios e salão de festas e recuperação das fachadas de todos os edifícios.





## SERVIÇO DOMICILIÁRIO DE COIMBRA

> O Serviço Domiciliário de Coimbra tem como missão prestar serviços de apoio domiciliário à população, dependente ou semi-dependente, de duas freguesias do concelho de Coimbra, assegurando-lhe condições de vida dignas e cuidados essenciais que permitam, no respeito pela privacidade e individualidade da pessoa, evitar ou retardar, o mais possível, a sua institucionalização.

No cumprimento dessa missão, o Serviço Domiciliário de Coimbra promoveu uma relação de proximidade e de confiança com os utentes e com as suas famílias, implicando a rede familiar de suporte na prestação de cuidados, numa efetiva complementaridade com o Serviço. Procurou-se motivar os utentes com maior grau de autonomia a participar em atividades de lazer estimulando o fortalecimento de relações interpessoais e a diminuição do seu isolamento social.

Cumprindo o estipulado no Acordo de Cooperação celebrado com o Instituto de Segurança Social, IP, Centro Distrital de Coimbra, o Serviço abrangeu população das freguesias de Santa Clara e de S. Martinho do Bispo. Ao longo do ano apoiou 115 utentes sendo que 33 foram novas admissões. Em média, por mês, foram apoiados 84 utentes.

#### SERVIÇOS PRESTADOS

Cuidados de higiene e conforto pessoal; fornecimento e administração de refeições; administração de medicação prescrita e controlo de glicemia; tratamento de roupa; apoio psicossocial; orientação da vida da casa e higiene habitacional (arrumação e pequenas limpezas no domicílio, mudança de roupas, outros); pequenas reparações ao domicílio; acompanhamento do utente ao exterior (serviços públicos, consultas médicas e exames de diagnóstico, outras); aquisição de bens de primeira necessidade (alimentares, medicamentos e outros); acompanhamento a atividades ocupacionais organizadas, de recriação e convívio.

#### **APOIO PSICOSSOCIAL**

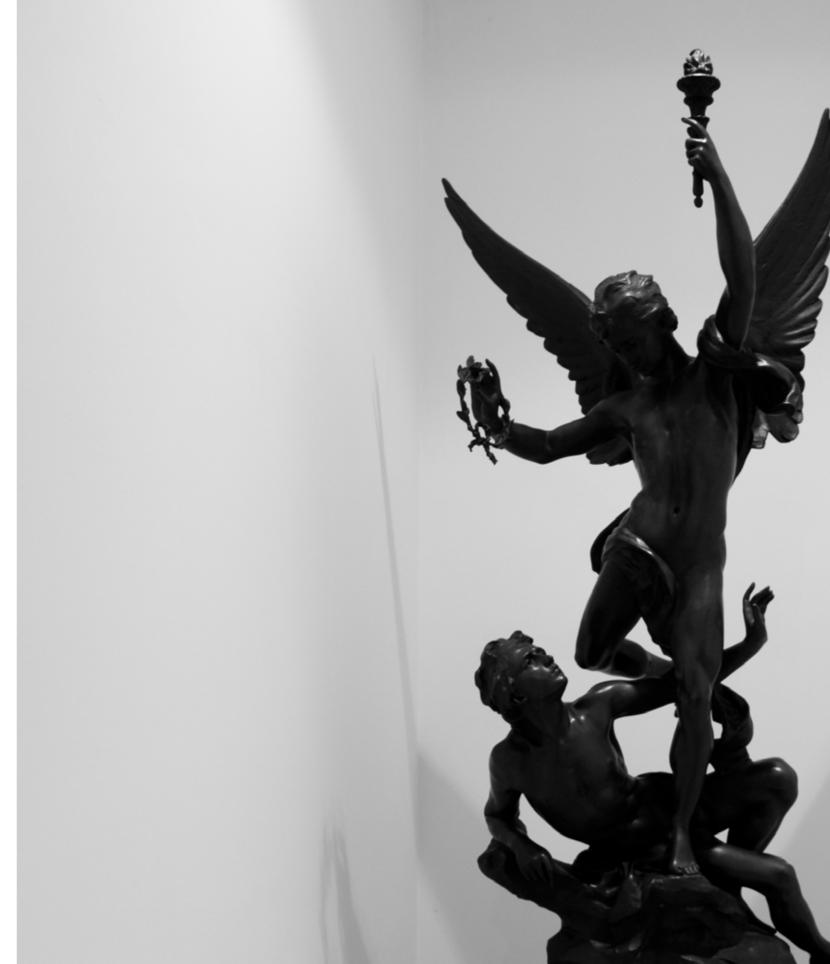
Em 2016, o Serviço reforçou o seu quadro de pessoal com uma psicóloga para, em complemento dos serviços domiciliários prestados, proporcionar aos utentes apoio psicossocial e psicoterapêutico no domicílio, bem como acompanhamento de reabilitação e estimulação cognitiva e emocional, uma mais-valia, principalmente no caso dos doentes de Alzheimer e outras demências.

#### TRABALHO EM REDE

O Serviço de Apoio Domiciliário trabalhou em estreita articulação com outras instituições e serviços, públicos e privados, valorizando e implementando o trabalho em rede, nomeadamente com a Comissão Social da União de Freguesias de Santa Clara e Castelo Viegas.

#### **APOIOS SOCIAIS**

Atenta a quadros de extrema carência e fragilidade socioeconómica de utentes dependentes do apoio domiciliário prestado pelo Serviço, a Fundação Bissaya Barreto aprovou, ao longo do ano, a redução de comparticipação familiar ou a gratuitidade dos serviços prestados a nove dos seus utentes.





## SOS PESSOA IDOSA

> O Serviço SOS Pessoa Idosa é uma resposta de intervenção social, criada em 2014 pela Fundação Bissaya Barreto, que integra uma linha gratuita de atendimento telefónico (800 990 100), um serviço de atendimento direto e personalizado e um serviço de mediação familiar. O Serviço tem por objetivo primordial apoiar e responder a pessoas que vivem situações de violência nas suas diversas manifestações.

**6.4** 

Em 2016, o Serviço SOS Pessoa Idosa apoiou e respondeu aos apelos de pessoas que vivem situações de violência ou delas tiveram conhecimento, disponibilizando os seguintes meios e instrumentos de comunicação:

- Linha de atendimento telefónico (800 990 100) para uma escuta ativa, esclarecimento e apoio a vítimas de violência, que garante o anonimato das pessoas que apelam;
- Atendimentos diretos onde o utente pode expor a sua situação num atendimento personalizado ou no seu domicílio;
- Sessões de mediação familiar para cooperar, de forma confidencial e no respeito pela família, na construção de um acordo que melhor satisfaça os interesses das pessoas envolvidas.
- Sensibilização da sociedade para esta problemática, alertando para os diferentes tipos de violência, através de ações de sensibilização, workshops, participação em congressos, entre outras;

#### I CONGRESSO INTERNACIONAL SO-BRE ENVELHECIMENTO

No quadro da intervenção que ao longo dos anos vem prestando à população idosa e muito particularmente através do Serviço "SOS Pessoa Idosa", a Fundação tornou-se detentora de um conhecimento muito realista dos dramas que, em crescendo, vêm afetando a dignidade e a autodeterminação dos idosos em Portugal.

Em resultado do trabalho em parceria, iniciado em 2015, entre a Fundação e a Procuradoria - Geral Distrital de Coimbra, cooperantes no propósito de protegerem, no campo social e ao nível judiciário, os direitos das pessoas diminuídas de autonomia para agir, em razão da idade, foi promovido, em parceria, I Congresso Internacional sobre Envelhecimento, que teve lugar no Campus do Conhecimento e da Cidadania da Fundação Bissaya Barreto, dias 16 e 17 de junho.

Promovido sob o Alto Patrocínio do Presidente da República, o Congresso chamou ao debate sociólogos, médicos e enfermeiros, psicólogos, cuidadores, deputados e juristas, para reflexão sobre as problemáticas da violência, negligência, coação psicológica e financeira e outras formas de abuso e discriminação a que, num temor silencioso, se sujeita um número cada vez maior de ido-

sos em Portugal. O Congresso contou com a presença e intervenções das Senhoras Procuradora Geral da República, Dr.ª Joana Marques Vidal e Ministra da Justiça, Dr.ª Francisca Van Dunem.

#### SENSIBILIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO

O impacto deste Congresso junto da sociedade civil, mormente pela cobertura e interesse que mereceu aos órgãos de comunicação social, teve efeitos significativos em matéria de projeção e divulgação dos serviços prestados pelo Serviço SOS Pessoa Idosa, o qual viu aumentar exponencialmente o número de denúncias rececionadas no período de tempo subsequente ao evento.

#### **NÚMEROS E TIPIFICAÇÃO**

Ao longo de 2016, a Linha SOS Pessoa Idosa recebeu 173 pedidos de ajuda, via telefone e e-mail. Comparativamente ao ano anterior verificou-se um aumento dos contactos e apelos recebidos. Em 2015 registaram-se 146 apelos que conduziram a 71 processos; em 2016 ocorreram 173 apelos que geraram 152 processos.

A maioria dos casos denunciou situações de violência sobre mulheres idosas: 64% dos casos denunciados foram referentes a mulheres, metade destas viúvas, com uma

média de idade de 79 anos 134% das vítimas vivendo sozinhas, 20% na companhia do cônjuge e 19% residindo com os filhos). Os agressores, são muitas vezes os próprios descendentes, homens com média de 54 anos, a maior parte solteiros. Do cômputo das situações reportadas em 2016, 55% dos agressores são filhos das vítimas (40% filhos, 8% filho e nora, 7% filha e genro). Estas situações foram denunciadas sobretudo pela comunidade próxima – vizinhos e amigos. majoritariamente mulheres, que contactaram a Linha SOS Pessoa Idosa de forma identificada ou anónima, reaistando-se, em menor número, a denúncia feita por filhos e netos e. de forma pouco frequente, feita pela própria vítima.

As formas de violência mais frequentes, registaram-se associadas a violência psicológica e a violência física (20%), a negligência (recusa ou omissão de prestação de cuidados, como alimentação, higiene e saúde) e a abandono com ausência total de redes de apoio familiares ou outras (20%). A violência financeira (roubo, venda de propriedades ou transferência de dinheiro sem consentimento do proprietário) surgiu normalmente associada a violência psicológica (13%). De forma isolada, a violência psicológica verificou-se em 15% dos casos, a negligência em 11%, a violência financeira e o abandono em 10,5%. Nas situações recebidas, foi possível apurar que em 78% dos casos não se tratava do primeiro episódio de violência ocorrido.

A maior parte dos apelos teve origem no distrito de Lisboa, seguindo-se os distritos de Coimbra e do Porto.

### COOPERAÇÃO INSTITUCIONAL

Durante 2016, a Procuradoria-Geral Distrital de Coimbra sinalizou junto do Serviço SOS Pessoa Idosa 11% das situações que constituíram processos.

Neste trabalho em rede da maior importância, o Serviço SOS Pessoa Idosa desenvolveu frequentes diligências junto da Procuradoria-Geral Distrital de Coimbra, sinalizando e solicitando a intervenção de autoridades de segurança pública, PSP e GNR, junto de unidades de saúde hospitalar e centros de saúde, IPSS e outras instituições de proximidade, propondo sempre que necessário, o encaminhamento da vítima idosa para instituições de internamento temporário, como unidades de cuidados continuados, ou instituições de acolhimento permanente.

#### **COMUNICAÇÕES APRESENTADAS**

Cristina Cunha, psicóloga da Área Social da Fundação, apresentou a comunicação "SOS

Pessoa Idosa" ao:

- 4º Congresso Internacional do Envelhecimento Ativo e Saudável, promovido pelo Consórcio Ageing@Coimbra, integrando o Painel "Boas práticas desenvolvidas pelos parceiros", Auditório da Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra Unidade Central Pólo III, 16 maio, Coimbra.
- I Jornada do Observatório do Envelhecimento da APRe! Aposentados, Pensionistas e Reformados, subordinada ao tema "Por Um Envelhecimento Positivo, realizada na Quinta da Ínsua, Azinhaga do Convento Velho, 10 novembro, Coimbra.





### PARCERIAS SOCIAIS

> A Fundação Bissaya Barreto trabalha há largos anos sobre as temáticas da violência, desenvolvendo, individualmente ou em rede (com estruturas nacionais, regionais e locais), projetos e ações de combate à violência exercida sobre crianças e mulheres e, mais recentemente, sobre o idoso, dando a conhecer estratégias e programas de intervenção no sentido de promover uma maior consciência cívica e profissional ou denunciando a invisibilidade deste fenómeno.

A Fundação Bissaya Barreto trabalha há largos anos sobre as temáticas da violência, desenvolvendo, individualmente ou em rede (com estruturas nacionais, regionais e locais), projetos e ações de combate à violência exercida sobre crianças e mulheres e, mais recentemente, sobre o idoso, dando a conhecer estratégias e programas de intervenção no sentido de promover uma maior consciência cívica e profissional ou denunciando a invisibilidade deste fenómeno.

### Grupo Violência Informação Investigação Intervenção

A Fundação integra o Grupo Violência Informação Investigação Intervenção criado, em Coimbra, em 2002. Com 15 anos de atividade permanente, reconhecido a nível nacional e internacional, tem na sua essência o trabalho intersectorial, com diversificadas e numerosas ações conjuntas que têm como objetivos gerais a promoção dos direitos humanos e da cidadania, bem como a cultura da não-violência.

Paralelamente, o Grupo reconhece a importância na aposta da Educação, razão porque a partir dele foi criado o "Grupo Violência e Escola" com o objetivo de promover ações contínuas e consertadas na prevenção da violência em contexto escolar e na promoção da cultura da não violência, no respeito pela Pessoa e na aprendizagem da resolução de conflitos.

Através de ações de sensibilização, de prevenção e de promoção de estratégias que lidem com os fatores de risco imediatos da violência e com as suas causas fundamentais, procura-se contribuir para a consciencialização social e profissional, bem como para o reforço do compromisso individual. Durante o ano de 2016, o Grupo desenvolveu diversas ações de divulgação e sensibilização, salientando-se:

- participação e apoio na organização da sessão pública sobre o "Papel dos Serviços de Saúde na Prevenção da Violência Doméstica", organizada pela Secção Regional do Centro da Ordem dos Médicos, 23 de novembro, Coimbra;
- participação e apresentação de Poster na "12TH World Conference on Injury Prevention and Safety Promotion", dias 18 a 21 de Setembro, realizada em Tampere, Finlândia:
- participação no plano de formação de técnicos da Câmara Municipal de Matosinhos.

### Agência para a Prevenção do Trauma e da Violação dos Direitos Humanos

A Fundação foi instituição co-coordenadora da Agência para a Prevenção do Trauma e da Violação dos Direitos Humanos, criada em 2015, da iniciativa dos Hospitais da Universidade de Coimbra (HUC/CHUC), com o propósito de desenvolver uma experiência piloto de ação concertada entre várias organizações públicas e privadas em defesa dos direitos humanos, contra a tortura e qualquer outra forma de violência e de trauma.

A adesão da Fundação ao protocolo de constituição da Agência para a Prevenção do Trauma e da Violação dos Direitos Humanos teve por objetivos aprofundar os conhecimentos técnicos e científicos sobre a problemática das violências; participar em estudos de reconhecido interesse sobre o fenómeno emergente na sociedade portuguesa da Violência Contra Pessoas Idosas; participar e trabalhar, em cooperação, na prevenção do trauma e da violação dos direitos humanos, decorrentes dos diferentes usos da violência nas relações interpessoais e institucionais; participar numa rede de referenciação da violência contra pessoas idosas; reforçar o papel do Serviço SOS Pessoa Idosa na prevenção e combate ao fenómeno da violência contra pessoas idosas.

Nesta Agência, a Fundação integra o grupo de trabalho "Violência sobre Idosos", em conjunto com a Segurança Social, a Câmara Municipal de Coimbra, a APAV - Associação Portuguesa de Apoio à Vítima, a PSP – Polícia de Segurança Pública e a associação Saúde em Português. A coordenação do grupo está a cargo da Saúde em Português.

### Ageing@Coimbra

A Fundação integra o consórcio Ageing@ Coimbra, membro da parceria europeia para o envelhecimento ativo e saudável (El-P-AHA), nela contribuindo para os desígnios de valorização do papel do idoso na sociedade e para a aplicação de boas práticas em prol do seu bem-estar geral e de um envelhecimento ativo e saudável.

U.IJ





## PORTUGAL DOS PEQUENITOS

> O Portugal dos Pequenitos é, desde a sua fundação em 1940, um parque temático único no género em Portugal e no mundo. Pela originalidade e singularidade da sua conceção, o parque é admirado e (re)visitado por sucessivas gerações de portugueses e estrangeiros, reafirmando-se como atrativo pedagógico, turístico e cultural de excelência.

PORTUGAL DOS PEQUENITOS <

#### **VISITANTES**

Aberto ao público durante todo o ano, o parque registou, em 2016, a entrada de 256.380 visitantes.

#### UMA NOVA ENTRADA PARA O FUTURO

Conforme divulgado, sobre as comemorações do 75º aniversário do parque, 2016 foi o ano decisivo de arranque do importante projeto de expansão do Portugal dos Pequenitos que a Fundação Bissaya Barreto levará a cargo nos próximos anos. Este projeto de ampliação contemplará a construção de novos edificios, representativos do Portugal contemporâneo, novos atrativos pedagógicos e de lazer, novas abordagens e conteúdos sobre o património e a cultura de cada uma das regiões portuguesas e países representados no parque.

Em fevereiro, a Fundação Bissaya Barreto anunciou o projeto vencedor do Concurso de Ideias de Arquitetura que lançou para o novo edifício da receção do Portugal dos Pequenitos, passo primeiro para alcance de um projeto amplo, alargado a exigentes e muito desafiantes concretizações.

O júri do concurso de ideias foi constituído por representantes da Fundação Bissaya Barreto, da Câmara Municipal de Coimbra, do Turismo do Centro de Portugal, da Direção Regional de Cultura do Centro, da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Coimbra e da empresa Consultal.

De entre 11 propostas concorrentes resultou vencedor o projeto de arquitetura apresentado pelo atelier SUBVERT STUDIO.

O novo edifício, que se situará no extremo oposto à atual entrada, integrará várias funções, de entre elas, receção/bilheteira, serviço pedagógico, loja e espaço de restauração, áreas para eventos.

O ponto de partida conceptual do projeto é, nas palavras do *atelier* SUBVERT STUDIO,

"a própria base da cultura portuguesa – o percurso, a viagem e as descobertas. Tal como o parque convida a este percurso de submersão nas raízes portuguesas, intimamente ligadas ao mar, às descobertas que este possibilitou, identificamos como ponto central da proposta interpretar este conceito de viagem, através de um olhar contemporâneo. A curiosidade que é tão inerente ao povo português é transposta para este universo sem tempo nem escala, através do olhar de uma criança. Desta forma, o Portugal dos Pequenitos simboliza esta viagem de (auto)descoberta do património e essência portuguesa. É um mundo sensorial, símbolo

das demais dicotomias, interiores e exteriores, de uma descoberta.

Antecipando o universo criativo da criança, pretende-se um edifício que permita o despoletar de inúmeros processos de interpretação, onde poderá depositar empiricamente as suas memórias e criar novas e múltiplas associações. Esta interação e descoberta existe sobretudo através deste conceito de viagem.

Se o parque é uma viagem, o nosso edifício desenha-se estável na terra e lança-se com as velas ao vento. É ponto de partida e simultaneamente de regresso, espaço de expectativa, de transição, mas também de estadia, de encontros, e reencontros. O edifício remete para as formas náuticas das embarcações dos Descobrimentos, simboliza o mar e, reflete a diversidade e a vontade portuguesa de não se ancorar à terra, de partir numa viagem." (SUBVERT STUDIO, 2016)

### **CULTURA, PEDAGOGIA E ANIMAÇÃO**

#### **Exposições**

"Portugal dos Pequenitos: Fragmentos de uma História com 75 anos, 1940-2015".

Inaugurada em finais de 2015, esta exposição, coorganizada com o Arquivo da Universidade de Coimbra, marcou o fecho das comemorações do 75º aniversário do parque e esteve patente até ao final de março. A exposição prestou tributo ao fundador do Portugal dos Pequenitos, o Professor Bissaya Barreto, recuperando documentos e memórias sobre o projeto de construção do parque.

#### "O Sótão do Portugal dos Pequenitos"

Exposição inaugurada a 21 de abril, patenteou peças que estiveram expostas no antigo Museu da Criança (desativado no final da década de 90), voltando a mostrar interessante coleção de peças, em miniatura, de olaria e figurados, de mobiliário, faianças e porcelanas, representação de cenas do quotidiano, profissões e atividades domésticas e de ambiência rural

### Serviço Pedagógico

Este serviço manteve ativo o seu plano de comunicação junto das escolas, divulgando ofertas pedagogicamente orientadas para os diferentes escalões, através de visitas guiadas e atividades suportadas em jogos de estimulação de observação, reconstituições históricas e outras ações promotoras da aprendizagem e reforco de saberes.

Em 2016 foram recebidas 21.812 crianças, inseridas em grupos escolares, representando um aumento de 8% relativo ao ano transato.

#### Concurso

Do concurso "Descobre o teu País, no Portugal dos Pequenitos" que foi lançado pelo parque a todas as escolas do país, resultaram vencedores:

- Categoria A (ensino pré-primário, 1.º a 3.º ano do 1.º ciclo do ensino básico) : Jardim de Infância do Colmeal da Torre de Belmonte (1.º prémio) e Jardim de Infância Dandélio da APPACDM de Coimbra Sala dos Descobridores II (Menção Honrosa).
- Categoria B (4.º ano do 1.º ciclo, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico) : Turma A do

2.º ciclo do Ensino Básico de Santa Clara do Agrupamento de Escolas Afonso de Albuquerque da Guarda (1º prémio) e Jardim Escola João de Deus de Torres Novas - 4º ano (Menção Honrosa).

Com a cerimónia pública de entrega dos prémios, que teve lugar no dia do aniversário do parque, 8 de junho, houve lugar a exposição dos trabalhos concorrentes e a animação com representação do espetáculo de marionetas "D. Florenceanes e o Trono" pelo grupo "Teatro em Caixa". O concurso contou com o apoio da FNAC e da Staples (através da oferta dos prémios ACTION-CAM da Science4You e 30 vales de compras Staples respetivamente).

### Programa de Animação

Representações e recriações históricas e teatro de rua - "Gil Eanes e as Grandes Navegações da Imaginação", "Vasco da Gama e a Maria das Especiarias", "D. Afonso Henriques e os primórdios da Nação" com produção da Companhia de Teatro Vivarte. "D. Florenceanes e o Trono" produzido pelo Teatro em Caixa. "A Duende Mafarrica e o Pai Natal" produzido pelo Universo dos Pequenitos. Teatro de rua com Personagens: "Cordato, o Navegador", "Dom Sisnando Molete", "Apaixonado por ti", "Aprendiz de Arquiteto", "Na Casa do Pai Natal".



> PORTUGAL DOS PEQUENITOS

**7.1** 

7.1

PORTUGAL DOS PEQUENITOS <

Em junho, teve lugar a atividade "Quando as Sombras Contam Histórias", realizada ao início da noite, com teatro de rua e atividades circenses a cargo do grupo de teatro "Universo dos Pequenitos" e com as animações "Visita Encenada por Mares Nunca Dantes Navegados" e "Caça ao tesouro".

Atividades criativas em sala - As coroas do tempo dos Reis; Origamis Tradicionais Portuguese; Pinturas Faciais; Caretas de Carnaval; Caça ao Ovo da Páscoa; Mãos na Tinta; Oficina do Dia do Pai; O Quintal dos Pequenitos; Animação de Bolso; Espantalhos e Moinhos de Papel; Flores de Abril; Surpreende a tua Mãe; Jogos Tradicionais e em grupo; Quase tudo em 3D!; Pintar In-Out; Faz de Contal; Atelier com história; Explosão das Cores; Carimbar sem parar; Por Mares nunca dantes navegados; Espaço para as flores de outono; Dia das Bruxas; Portugal aos nossos olhos!; Comemorar o Dia dos Avós; Oficina do Natal.

Visitas guiadas temáticas - Vamos Cantar as Janeiras; Lendas e História "Base, Fuste ou Capitel!"; As 7 Maravilhas de Portugal; São Rosas Senhor!; Chá das Cinco!; "Conhecer Coimbra!; De Pista em Pista, onde está o tesouro?

Atividades desportivas - Parede de Escalada, com a parceria da Transerrano; Os Amigos do Basquetebol; Aulas de Yoga SÁ-MKHYA pela ÀSHRAMA Coimbra.

#### Serviço Educativo

O Serviço Educativo do Portugal dos Pequenitos desenvolve atividades, destinadas às crianças, a partir de técnicas e modelos, quer da arte popular, quer da arte erudita, tomando por referência o património cultural do Portugal dos Pequenitos.

Neste âmbito foram realizadas as oficinas "Histórias em Viagem", para crianças dos 6 aos 12 anos, nos módulos temáticos: Caderno de Viagens dos Pequenitos, Casa Estranha, Fora de Escala, À minha Escala, Antigo Mundo Novo Mundo, Brincar aos teatros, Objetos vivos, Gigantes visitam o Portugal dos Pequenitos, Monumentos com estórias, Construções tridimensionais de estruturas, Pinturas com história. Estas oficinas foram dinamizadas pela Talkie Walkie, Espaço BOA – Bombarda Oficina de Artes e pelo arquiteto Pedro Providência.

No âmbito de uma parceria com a ADXTUR-Agência para o Desenvolvimento Turístico das Aldeias do Xisto realizaram-se, nos meses de julho e agosto, a oficina de Queijo e de Pão, oficina "Construção de animais de madeira", oficina do Chocolate e a oficina "Impressão 3D".

#### Passatempo

Explorando o potencial de divulgação das redes sociais o Portugal dos Pequenitos criou, numa parceria com o Grande Hotel do Luso, um passatempo desenvolvido através da rede social facebook, convidando o público a partilhar, na página do parque, fotografias captadas numa visita ao parque, para submeter a votação mensal. Aos autores das fotografias mais votadas foi oferecida estadia no Grande Hotel de Luso.

### PROMOÇÃO TURÍSTICA, MARKETING E PARCERIAS

A "marca" turística do Portugal dos Pequenitos foi promovida junto de operadores turísticos e agências de viagem, e em eventos nacionais e internacionais, como a BTL – Bolsa de Turismo de Lisboa, em março, e a Feira de Valladolid, em novembro. Aos seus suportes de divulgação, de publicidade e marketing, fez acrescer a produção de um novo vídeo promocional, editado nas versões portuguesa, espanhola e inglesa.

O parque prosseguiu e encetou novas parcerias com operadores e outros intermediários na promoção do produto turístico e de lazer, que viabilizaram a constituição de pacotes promocionais, com ofertas e/ou descontos.

Efetuaram-se parcerias com a FNAC, FNA-CKIDS, Olá, Câmara Municipal de Penela/Presépio Penela, STAPLES, Associação de Famílias Numerosas, ACP, Funtastic, Benfica, Sporting, Viagens Abreu, Inspiring Benefits, Santander Totta, Hotéis de Coimbra, EDP, Tuk Tuk + Go Walk, Montepio, Diário de Coimbra, Diário As Beiras, Revista Continente Magazine, BTL. Ao abrigo destas parcerias, visitaram o parque cerca de 11.300 visitantes

Em 2016, a Fundação Bissaya Barreto protocolou com a Universidade de Coimbra e com o Exploratório Centro Ciência Viva de Coimbra a criação de bilhetes conjuntos.

#### **ESTÁGIOS E FORMAÇÃO INICIAL**

Por protocolo de colaboração estabelecido entre a Fundação Bissaya Barreto e diversas instituições de ensino secundário e superior de Coimbra, o Portugal dos Pequenitos recebeu e orientou 11 estágios curriculares no âmbito dos cursos superiores de Turismo, Território e Património (Universidade de Coimbra), Marketing e Negócios Internacionais (Instituto Superior de Contabilidade de Coimbra) e Educação Básica (Escola Superior de Educação de Coimbra) e dos cursos técnicos das áreas de Animação Sociocultural, Técnico de Receção e Técnico de Turismo.

#### **APOIOS DIVERSOS**

O Portugal dos Pequenitos apoiou,

- a Associação "Make a Wish" concretizando o desejo de visita de uma criança, com uma doença do foro oncológico, ao Portugal dos Pequenitos.
- a iniciativa "Coimbra a Brincar", promovida pela APCC - Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra.
- a 3º Volta à Bairrada em Bicicleta, promovida pela Associação de Ciclismo de Aveiro em parceria com o Grande Hotel do Luso e Câmara Municipal da Mealhada, que decorreu de 23 a 25 de abril.
- o "Clube de Fans do Basquetebol" na realização das "Clínicas de Basquetebol", ação de sensibilização de crianças e jovens para os benefícios da atividade desportiva, que abrangeu mais de 6.500 crianças.



## CASA MUSEU BISSAYA BARRETO

> Espaço museológico, aberto à investigação e à interpretação do homem plural, da personalidade pública e privada, do pensamento e da ação do Professor Bissaya Barreto, a Casa Museu apresenta-se igualmente como espaço comprometido com a cidade e a cultura urbana, com a sua criatividade, identidade e expressões, com a sua memória, com os seus interventores culturais e intelectuais. A Casa Museu Bissaya Barreto é sede da Associação Portuguesa de Casas Museu – APCM e membro fundador da Associação.

O espaço-residência registou um movimento de 801 visitantes. A realização de exposições temporárias, concertos e outras iniciativas de interesse cultural, de entrada livre, atraiu aproximadamente 950 pessoas. No âmbito das atividades do Dia Internacional dos Museus, registou-se a entrada de 250 visitantes, perfazendo um total de 2.021 visitantes em 2016.

#### **ATIVIDADES**

Música | 29 março Concerto comentado e Lançamento do livro "Sinfonias" de Vasco Martins

Realizado em colaboração com a Orquestra Clássica do Centro, este concerto comenta-do contou com a participação do pianista Vasco Martins e do concertino Pedro Carvalho. Na ocasião foi lançado o livro "Sinfonias", da autoria de Vasco Martins.

## Exposição | 9 a 22 abril Abstração Emocional # 4 – Pintura de Victor Costa

Nesta exposição, de óleos e acrílicos sobre tela, o pintor conimbricense Victor Costa percorreu "um caminho entre o abstrato como sensação complexa do vago, até à objetiva sensação de compreensão emotiva, na fixação do sentir, em contraponto com a razão", resultado de um percurso próprio onde fo-

ram presentes as influências de Maria Helena Vieira da Silva, Manuel Cargaleiro, Picasso e Braque, entre outros.

#### Exposição | 1 maio a 3 junho In my house - Pintura de José Fonte

"In my house" foi o título da exposição da autoria do pintor conimbricense José Fonte, que ao longo dos últimos anos tem participado em inúmeras exposições coletivas e individuais, vendo reconhecido o seu talento em diversos prémios e distinções, e que nesta mostra apresentou uma seleção de acrílicos sobre tela e mistas sobre tela e cartão ou madeira.

#### Dia Internacional dos Museus | 18 e 21 maio **Dia e Noite dos Museus**

Integrada na Coimbra – Rede de Museus, a Casa Museu participou nas iniciativas programadas pela Rede para assinalar o Dia Internacional dos Museus e Noite dos Museus. Sob a égide das comemorações dos 500 anos da Rainha Santa Isabel, o programa convidou a um conjunto de visitas a espaços da cidade, de algum modo relacionados com a vida e história da Rainha Santa, que finalizou na Casa Museu, onde teve lugar um espetáculo musical, pelo grupo Fado ao Centro.

#### Música | 3, 17 e 24 junho e 1 julho Chill Out no Jardim

A iniciativa "Chill Out no Jardim" convidou a cidade a fins de tarde de convívio e tertúlia nos jardins da Casa Museu. Dias 3 e 24 de junho, a seleção musical esteve a cargo do DJ Filipe Sanches; Dia 17 de junho, o convívio repetiu-se ao som intimista da guitarra acústica com pedais de Francisco Sales e, no dia 1 de julho, na companhia do duo conimbricense de guitarra e bateria Grand Pulsar.

## Exposição | 23 setembro a 7 outubro Timor Leste e a sua magia – Pintura de Gabriela Carrascalão

A exposição "Timor-Leste e a sua Magia", da pintora timorense Gabriela Carrascalão, reuniu um conjunto de obras da artista, nomeadamente óleos e trabalhos em tinta-da-china e lápis de cor. Influenciada pela luta do seu Povo pela independência, Gabriela Carrascalão apresenta a sua pintura como "reflexo da alma de Timor-Leste numa arte para o Mundo".



.....

#### Exposição | 15 a 28 outubro Latitude | Longitude - Pintura de António Monteiro

Em "Latitude | Longitude", António Monteiro, arquiteto, reuniu em primeira exposição pública, um conjunto de acrílicos sobre tela de sua autoria, onde representou lugares exatos através das coordenadas latitude e longitude.

### Lançamento de livro | 27 janeiro O binóculo misterioso

A Casa Museu acolheu o lançamento do livro infantil "O binóculo misterioso", da autoria de Sandra Santos, Ana Rita Gonçalves e Rita Campos (texto) e de Marisa Quintino (ilustração), publicado pela Chiado Editora.

### COLEÇÃO ARTÍSTICA

A Casa Museu integrou na sua coleção, por doação, quatro novas obras de pintura dos autores Victor Costa, José Fonte, Gabriela Carrascalão e António Monteiro.

### **AO SERVIÇO DA FORMAÇÃO INICIAL**

A Casa Museu acolheu uma aluna estagiária da Escola Profissional de Condeixa, do segundo ano do curso de Turismo.

Ao abrigo do protocolo de cooperação com a Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC), proporcionou igualmente a realização de dois estágios curriculares desenvolvidos na Casa Museu e no Centro de Documentação Bissaya Barreto.





# CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO BISSAYA BARRETO

O Centro de Documentação Bissaya Barreto tem por missão recolher, conservar, processar e tornar acessíveis as fontes documentais de arquivo que, em complemento a outros acervos bibliográficos e fotográficos, contribuam para a produção de conhecimento e investigação, direta ou indiretamente relacionados com a vida e Obra do Professor Bissaya Barreto e da Fundação por ele criada, em 1958.

Aberto ao público desde junho de 2009, mantém regular atividade tendente a otimizar procedimentos internos de inventariação e digitalização dos acervos fotográficos, arquivísticos e bibliográficos que possui, procurando, em paralelo, estabelecer pontes de ligação e de colaboração com serviços, congéneres, cuja informação e documentação possa acrescentar conhecimento sobre o seu universo de interesses.

#### **AO SERVICO DA INVESTIGAÇÃO**

Ao longo de 2016 recorreram ao arquivo especializado do Centro de Documentação vinte utilizadores, na sua maioria estudantes de instituições de ensino superior de Coimbra, Porto, Évora, Leiria, Lisboa e ainda de Paris (França), para consulta de fontes arquivísticas e bibliográficas de apoio à concretização de projetos de final de curso, estágios curriculares ou investigação para fins de mestrado e doutoramento.

As temáticas abordadas nestes trabalhos integraram áreas humanísticas diversificadas como a História, a História e Filosofia da Ciência, a História da Arte, a Arquitetura e o Design, a Antropologia, Museologia, Turismo, Comunicação e Media.

A pesquisa realizada contribuiu para a seguinte produção académico-científica durante o ano de 2016:

#### Teses de doutoramento:

SILVA, Nuno Eduardo de Távora Miranda Gomes da – "Retrato de um país suave: o "Portugal dos Pequenitos". Tese de doutoramento apresentada à Faculdade de Arquitetura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa, sob orientação do Professor Doutor Arquiteto Victor Manuel Canedo Neves e da Professora Doutora Arquiteta Ana Cristina Fernandes Vaz Milheiro, defendida a 30 de junho de 2016.

#### Dissertações de mestrado:

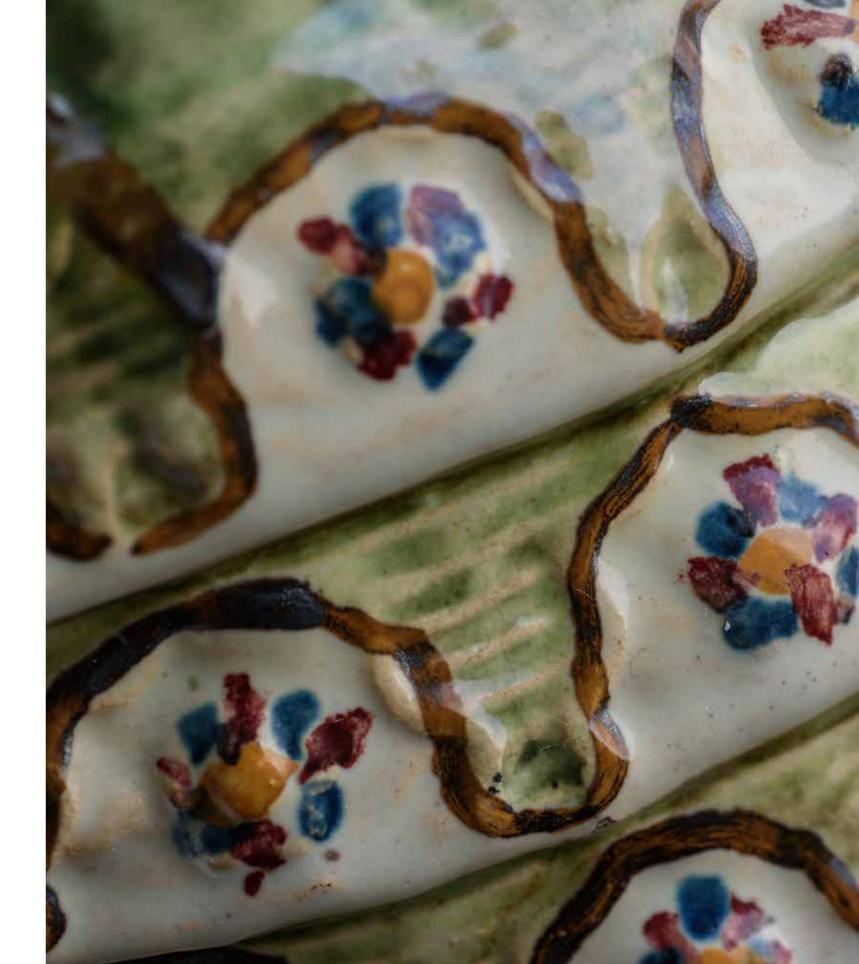
VAZ, Joana Carolina de Andrade Antão Fernandes – "Arquitetura em Metamorfose. As adaptações do dormitório novo do Mosteiro de Celas." Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura, apresentada ao Departamento de Arquitetura da Universidade de Coimbra, sob a orientação do Professor Doutor Carlos Martins, em julho de 2016.

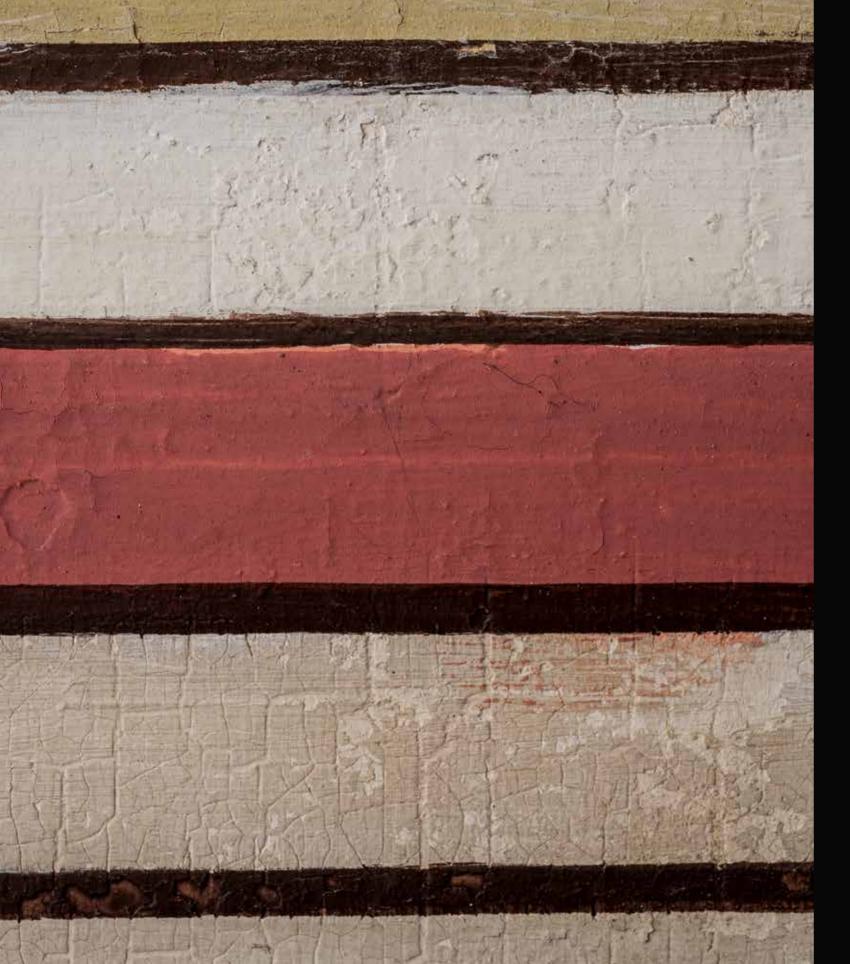
#### **Outros trabalhos:**

OLIVEIRA, Marcial Martins de – "Cirurgia torácica e cardíaca: origens e evolução". Coimbra: Faculdade de Medicina. Hospitais da Universidade de Coimbra, 2016.

### **AO SERVICO DA EDUCAÇÃO**

O Centro de Documentação acolheu visitas de estudo solicitadas por instituições de ensino, com o intuito de dar a conhecer aos alunos a vida e Obra do Professor Bissaya Barreto e despertar o interesse pela sua investigação e realização de trabalhos académicos. Efetuaram visitas alunos do 2.º ciclo do Colégio Bissaya Barreto (22 de junho) e alunos do Curso de Turismo, da Escola Superior de Educação de Coimbra (22 de novembro).





## CASA DAS ARTES BISSAYA BARRETO

> Destinada à valorização e projeção das artes, aberta à emergência criativa, à inovação no ser e no fazer acontecer, à partilha de experiências entre o que é e não é comum partilhar, a Casa das Artes Bissaya Barreto é um espaço residência para jovens associações culturais do tecido urbano de Coimbra, aspirantes ao reconhecimento e projeção das suas produções criativas e artísticas.



Verdadeiro espaço de "efervescência" cultural, em 2016 a Casa das Artes teve como residentes a coreógrafa Rita Grade, os arquitetos Branco Del Rio, os designers Joana Monteiro e Paul Hardman, os programadores de Software Bruno Baptista e João Melo, a promotora cultural Inês Matos, as companhias de teatro Camaleão e Marionet, o grupo Boardgamers de Coimbra, a cozinheira Joana Gonçalves e a equipa do Condomínio Criativo

A Associação Condomínio Criativo, responsável pela gestão da Casa das Artes, desenvolveu um programa regular de atividades, que no seu conjunto atingiram um aglomerado de quase 4.500 visitantes em 2016.

A programação cultural é o principal destaque da evolução da Casa das Artes face às expetativas, tendo sido estabelecido um programa regular de eventos públicos diversificados, incluindo exposições, concerto, aulas, conferências, feiras e mercados, maratonas de desenvolvimento e encontros de jogos de tabuleiro, entre outros.

#### **CONCERTOS**

Grutera (PT) e Gipsy Rufina (IT) (31 janeiro); Beautify Junkyards and Erica Buettner (6 março); Spookyman (IT) e a 1.ª parte com Gypsi Rufina (IT) (22 maio); Vasco Furtado, Marcelo Reis e José Miguel Pereira (21 julho); "EMBICHADERO" – Diego Cortez e Jonatan Szer (12 outubro); Luís Vicente e Marcelo Reis (15 dezembro).

#### MATINÉES

O Condomínio Criativo realizou matinées semanais durante todo o ano de 2016, com a parceria do Sabor em Casa, que recheou as tardes de petiscos saudáveis para os convivas.

Matinée com o Rui Oliveira (8 ianeiro): Matinée com Lieben (Extended Records) (15 janeiro); Matinée com a Inês Rodrigues (22 janeiro); Uma Matinée com todos ao artistas nacionais da Soniculture (29 janeiro); Matinée do Samba sem Fronteiras (5 fevereiro); Jazzinée com o Paulo Santos (12 de fevereiro): Matinée cá em casa com o Arnaldo Moura (19 fevereiro): Matinée com Kscene (26 fevereiro): No âmbito do aniversário da Rádio Universidade de Coimbra: Matinée com A Boy Named Sue (4 marco), Matinée com o Afonso Macedo (11 marco) e Matinée com a Magia Negra (18 março); Matinée com a Mariana Roque e Companhia (25 março); Jazzinée de Março (Em Abril) com o Paulo Santos (1 abril); Matinée com a Di da Casa (8 abril); Matinée com a Del Moral (15 abril); A primeira Matinée (depois do artista também conhecido como Prince)

(22 abril); Matinée com o Lynk Tungur (29 abril): Matinée com o Arnaldo Moura (6 maio): Matinée com o CRUMS (13 maio): Matinée com Twofold David Rodrigues (20 maio); Festa dos Vizinhos 2016; Uma espécie de matinée anual) (25 maio); Sexta há Matinée (O nosso vício está de volta!) (1 julho); Jazzinée en Juillet com Paulo Santos (15 julho), Uma Matinée com o Afonso Macedo (22 julho); Uma Matinée com o Arnaldo Moura (29 julho); Uma Matinée com a Roque (5 agosto); Matinée com o Caucenus (12 agosto); Matinée com o DJ da Casa (19 agosto): Matinée com o Del Moral de volta a Casa (26 agosto): Matinée especial BAR-CAMP PT X (2 setembro); Uma Matinée com a Carla Gonçalves (16 setembro); Matinée com a Rebeca Ávila e os sons brasileiros (23 setembro); Matinée com o Rui Oliveira da RUC (30 setembro); Matinée com Afonso Macedo (14 outubro): Matinée com o Pedro Chau (21 outubro): Matinée de encerramento da exposição "DENRAI - O Legado" com Ogata Tetsuo (28 outubro); Matinée com lancamento da K7 de BODE – inserido na Feira Gráfica promovida pelo Clube dos Tipos (4 novembro): Matinée com Some Kind of... bass, com Carina Correia e António Ferreira (11 novembro); Matinée de encerramento da Feira Gráfica com o di A Boy Named Sue (16 novembro); Jazzinée de Novembro (25 novembro); Matinée com o Arnaldo Moura e Cardápio Poético de Kayl Worska (2 dezembro); Matinée com o Pedro Nora (9 dezem-

bro); Matinée com OCTOPUSSYCREW (16 dezembro); Matinée com o Afonso Macedo (23 dezembro).

#### **EXPOSIÇÕES**

"DENRAI – O Legado" - uma coleção de fotografias resultado de uma recolha feita no Japão entre agosto e novembro de 2012, em busca de respostas para algumas perguntas sobre a relação entre Portugal e o Japão, promovida pelo Condomínio Criativo e o projeto cultural Um Longo verão no Japão (30 setembro).

#### **WORKSHOPS, OFICINAS E AULAS**

Desenhar Ideias (para uma espécie de introdução ao Kanji) promovido pelo projeto cultural Um Longo verão no Japão (15 janeiro); Monstros Ditados promovido pelo Clube dos Tipos, com orientação de joana Monteiro e Susana Faria (23 de janeiro); Momentos Matcha (degustação e formação sobre chás do Japão) com Um Longo verão no Japão (13 fevereiro); Kanji (No sótão da Casa das Artes) com Um Longo verão no Japão (11 de marco); Worshop de html/css (Nível intermédio com a Jeknowledge) com o formador Renato De Leão (16 abril); Curso Jornalismo e Crítica Musical, com Rui Eduardo Paes (16 abril); Kanji (No sótão da Casa das Artes II) promovido por Um Longo Verão no Japão (26 abril); Nova temporada de Aulas SPEAK, um programa linguístico e cultural criado para aproximar pessoas (3 maio); Uma rica prova de "Ervas do Casal" na Matinée, dando a provar infusões de ervas aromáticas biológicas (20 maio); Aulas de japonês com o projeto "Um longo verão no Japão" (25 maio); Kanji (No Sótão da Casa das Artes III) pelo projeto Um Longo verão no Japão (9 junho); Pré-Festa do Japão, o arranque para a Festa do Japão, o maior evento de cultura japonesa em Portugal que se realiza anualmente em Lisboa, promovido pelo projeto Um Longo verão no Japão (16 iunho): Workshop de caliarafia iaponesa e sobre o Shodo, arte milenar que utiliza os caracteres de caligrafia japonesa como forma de expressão artística, oferecido pela Fundação MOA e por Tatsuya Kanda, e promovido pelo projeto "Um longo verão no Japão" (1 julho); Sumi-e - workshop de pintura tradicional japonesa sobre papel de arroz, pela professora de artes e artista plástica Paula Walker, promovido pelo projeto Um Longo Verão no Japão (23 julho): Residência Artística "Atelier Aberto" na agragem da Casa das Artes, dos artistas Ben Reader, Daniel Mendes, Lobo, Luísa Bemmerlein e Salomé Pereira (24 a 27 agosto); Clube de leitura do Oriente - clube com reuniões mensais, dedicado à leitura e comentário de livros que têm como tema o Extremo-Oriente, promovido pelo projeto Um Longo verão no Japão (26 agosto); Aula de Gastronomia

Japonesa "O Arroz", organizada pelo projeto Um longo verão no Japão (2 setembro); Guia para viajar ao Japão, uma formação de tipo intensivo e teórico-prático, promovida pelo projeto Um longo verão no Japão (30 setembro); Oficina de iniciação à Dança Contemporânea para Adultos, por Rita Grade (25 outubro a 29 novembro); Oficina de Dança Criativa para Crianças "Como ser muito feliz enquanto danço", com duas horas de criação para bailarinos e bailarinas de palmo e meio, aos sábados, com Rita Grade (22 outubro a 3 junho); Workshop de Ruby on Rails – nível iniciante com a Jeknowledge (26 novembro).

#### NOITE DE JOGOS DE TABULEIRO NO SÓTÃO

O Sótão da Casa das Artes acolhe quem quiser uma noite com jogos que desafiam a inteligência, cultura, bluff, estratégia e a sorte, todas as quintas-feiras à noite, promovido por Boardgamers de Coimbra. Para além dos encontros semanais, realizaram-se: International Table Top Day 2016, um dia inteiro dedicado aos jogos de tabuleiro (30 abril); Encontros de RPG no Sótão (Nova Temporada 2016) com o início de sessões mensais (1 maio); QUIZ Memória (25 novembro); Quiz Natalício (27 dezembro).

