

Oficinas: Histórias em Viagem

Serviço Educativo
Portugal dos Pequenitos
Férias Escolares de Natal
de 2016

PORTUGAL DOS
PEQUENITOS



Serviço Educativo Portugal dos Pequenitos

Nos finais da década de 30 e inícios de 40 do séc. XX, o Professor Doutor Bissaya Barreto deu início à construção da primeira fase do Portugal dos Pequenitos, constituída pelo conjunto das casas regionais portuguesas, devidamente contextualizadas pelo tratamento da envolvente próxima com pomares, hortas e jardins, a capela, a azenha, o pelourinho, etc. Este espaço proporcionava às crianças um contacto com diversos aspetos culturais da etnografia portuguesa, nomeadamente mobiliário, traje e artesanato, tudo numa escala apropriada ao entretenimento do visitante mais pequeno, sendo, também, contempladas as diferentes tipologias arquitetónicas do país. Esta forma de aprendizagem, que foge aos cânones tradicionais do ensino, consiste em desafiar a curiosidade da criança para alcançar o conhecimento.

O Portugal dos Pequenitos, parque temático projetado pelo Arquiteto Cassiano Branco, foi concebido como um local onde a criança aprende, brincando. Integrados no espírito deste admirável espaço lúdico e pedagógico, inserem-se as atividades do Serviço Educativo do Portugal dos Pequenitos. Para o efeito, foi pensada uma programação diversificada, que procura incentivar a criação de hábitos culturais.

A arte erudita é acompanhada pela arte popular, que, não sendo uma manifestação coletiva, é antes a obra de alguns, como reflexo e concretização de uma identidade comum. As diversas vertentes da arte popular são expressões e representações locais ou regionais que não se estendem ao resto do país. Cada arte recebe a cor, os motivos e os usos de certo agregado populacional. A arte popular é a arte do povo, é obra espontânea de pessoas que nunca se especializaram em arte. O espólio da Fundação Bissaya Barreto é representativo de algumas destas artes.

O Serviço Educativo vai desenvolver diversas atividades destinadas às crianças, a partir de técnicas e modelos, quer da arte popular, quer da arte erudita, tomando por referência o património cultural do Portugal dos Pequenitos, em distintas áreas, nomeadamente, arquitetura e artes, com o objetivo de promover a divulgação da cultura portuguesa, bem como outros tipos de conhecimento, recorrendo, para o efeito, a atividades lúdicas. Estas atividades visam ampliar os horizontes, motivar a experimentação, mobilizar saberes transversais, desenvolver a autoestima e estimular a criatividade.

Informações úteis

Destinatários:

Crianças dos 6 e os 12 anos, inclusive.

Inscrições:

Data limite de inscrições:
16 de Dezembro até às 13h.

Inscrições, informações e outros pedidos de esclarecimento:
portugalpequenitos@fbb.pt
239 801 170.

A realização está condicionada a um número mínimo de inscritos.

Metodologia:

Duas oficinas sobre temas diferentes, em módulos de três horas cada uma, da parte da manhã e da parte da tarde. Dez módulos distintos, de forma a possibilitar a inscrição dos interessados nas

atividades a tempo integral ou em módulos isolados.

Preçário:

Uma oficina: 7€
Dez oficinas: 60€.

Refeição de almoço:

Acresce um suplemento de 5€.
(A criança pode trazer o próprio almoço.)

Horários:

Acolhimento: das 9h às 10h e das 17h30 às 18h.
Oficinas: das 10h às 13h e das 14h30 às 17h30.
Almoço: das 13h às 14h30.

Oficinas: Histórias em Viagem



Serviço Educativo

Férias Escolares de Natal
de 2016

As atividades do Serviço Educativo decorrem de 19 a 23 de Dezembro, no Portugal dos Pequenitos, com o formato de oficinas. As temáticas das oficinas envolvem a participação de diferentes disciplinas. Para além de atividades essencialmente focalizadas na Arte Popular Portuguesa e na Arte Erudita, serão introduzidos outros conteúdos pedagógicos relacionados, de algum modo, com temas dos manuais escolares, nomeadamente, arquitetura, história e literatura.

Cada oficina realiza-se em vários momentos, sendo que, em um deles, o participante é convidado a visitar o acervo artístico existente no Portugal dos Pequenitos e que se relacione com o tema da oficina.

Caderno de Viagens dos Pequenitos

Visitar o Portugal dos Pequenitos é como fazer uma pequena viagem imaginária a Portugal. Cada um vai construir um caderno de viagens também ele cheios de lugares e sonhos para mais tarde recordar.

Execução: Talkie-Walkie, Lda

Casa Estranha

A artista Joana Vasconcelos criou a peça "Casa de Chá" a partir de um bule de chá gigante. A partir de peças de máquinas um pouco estranhas vamos transformá-los em edifícios e construir uma nova maquete do Portugal dos Pequenitos.

Execução: Talkie-Walkie, Lda

Fora de Escala. À minha Escala

Pé, passo, palmo, polegar... A partir das medidas do corpo humano vamos descobrir quanto medem as diferentes casas do Portugal dos Pequenitos. Estica linha, mede o braço e descobriremos que tudo está relacionado.

Execução: Talkie-Walkie, Lda

Antigo Mundo Novo Mundo

Os postais dão a conhecer o que se

conhece numa viagem... A partir de mapas e de postais antigos vamos re-desenhar paisagens, culturas e povos tão ricos para a História do Mundo.

Execução: Talkie-Walkie, Lda

Brincar aos teatros

Percorrendo diferentes regiões representadas no Portugal dos Pequenitos, vamos descobrir quem lá vive, como vive, como se veste e construir personagens com estórias. Depois, usando tecidos e cartolinas vamos vestir as personagens e representar as suas estórias, brincando "aos teatros" com o corpo, os gestos, os fatos e as palavras.

Execução: Espaço Boa

Objetos vivos

A partir de um percurso de observação dos vários tipos de casas no Portugal dos Pequenitos, vamos descobrir que objetos de uso quotidiano poderiam existir nos diferentes espaços e tempos. Em seguida vamos desenhá-los, recortá-los, criar estórias, dar-lhes corpo e vida em jogos teatrais e/ou performativos.

Execução: Espaço Boa

Gigantes visitam o Portugal dos Pequenitos

Quem é o povo pequenino que

habita as casinhas deste Portugal? Que tamanho têm a sua mobília e os seus objetos? Se um dia forem visitados por uma família de gigantes, de que forma poderão os pequeninos receber os grandes nas suas casas? Que adaptações terão de fazer? Como se poderá estabelecer a comunicação? Através do desenho e da pintura, usando jogos de escalas, vamos criar cenários em que a diversidade de formas e tamanhos será condição necessária para que todos possam estar e conviver com alegria.

Execução: Espaço Boa

Monumentos com estórias

A partir da observação dos monumentos existentes no Portugal dos Pequenitos, dos materiais, formas, cores e imagens que lhes dão corpo, vamos descobrir as estórias e recriá-las em esculturas, ilustrações e/ou azulejo.

Execução: Espaço Boa

Construções tridimensionais de estruturas

Gostavas de construir modelos de torres, pontes e estruturas de edifícios de outras tipologias? Vem ao Portugal dos Pequenitos para conhecer algumas torres simbólicas de Portugal, nomeadamente a Torre da

Universidade de Coimbra ou a Torre dos Clérigos, no Porto. Nesta oficina vamos ensinar-te a fazeres construções desenhadas por ti.

Execução: Pedro Providência, Arquiteto

Pinturas com história

Antigamente as paredes das casas eram pintadas com tintas de cal e as carpintarias e serralharias com tintas de óleo. As tintas de diferentes cores que eram utilizadas para pintar os edifícios resultavam da adição e respetiva mistura de pigmentos com diferentes aglutinantes. Queres vir descobrir diferentes tipos de tinta no Portugal dos Pequenitos? Sabes qual é a proveniência dos pigmentos? O que são aglutinantes? Nesta oficina vamos ajudar-te a descobrir estas respostas e ensinar-te a fazer tintas de diferentes cores, recorrendo a técnicas tradicionais, de forma a que possas definir uma paleta de cores para colorires alguns desenhos por ti realizados ou outro tipo de objetos.

Execução: Pedro Providência, Arquiteto

Oficina	Hora	Dia
Caderno de Viagens dos Pequenitos	10h-13h	19
Casa Estranha	14h30-17h30	
Fora de Escala. À minha Escala	10h-13h	20
Antigo Mundo Novo Mundo	14h30-17h30	
Brincar aos teatros	10h-13h	21
Objetos vivos	14h30-17h30	
Gigantes visitam o Portugal dos Pequenitos	10h-13h	22
Monumentos com estórias	14h30-17h30	
Construções tridimensionais de estruturas	10h-13h	23
Pinturas com história	14h30-17h30	