

CICLO DE RECITAIS DE PIANO



SONATAS DE
PRIMAVERA
POR JORGE FONTES

CASA MUSEU BISSAYA BARRETO



FUNDAÇÃO
BISSAYA
BARRETO



CASA MUSEU
BISSAYA
BARRETO



POR JORGE FONTES

Jorge Fontes nasceu em Avelar, pequena vila a cinquenta quilómetros de Coimbra, onde frequentou a Escola de Música de Filarmónica local. Mais tarde ingressou no Conservatório de Música de Coimbra, onde completa o oitavo grau de Piano na classe da Professora Maria Fernanda Casais com a classificação de dezoito valores. Frequentou igualmente o Curso de Estudos Portugueses na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; como aluno universitário, e a convite do Maestro César Nogueira, foi pianista acompanhador do Coro Misto da Universidade de Coimbra, para além de coralista. Estudou e trabalha ainda actualmente com o professor Miguel Henriques, como aluno da sua classe de Piano na Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), e com o qual obteve as mais elevadas classificações. É de realçar, para além da sua atividade regular como concertista (destacando-se os recitais realizados a solo na Conservatório Canto Firme em Tomar, no Museu

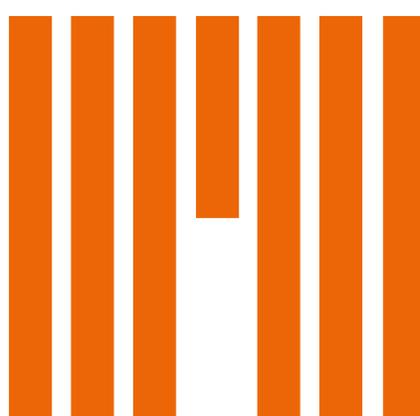
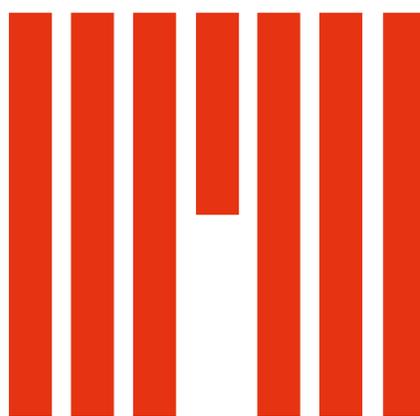
da Música Portuguesa em Monte Estoril-Cascais, no Museu Nogueira da Silva em Braga, no Palácio Foz em Lisboa, no Auditório Fernando Lopes-Graça em Almada, entre outros), a ação de divulgação musical que tem desenvolvido no seio de organização cultural internacional Nova Acrópole (filial de Coimbra), de forma contínua desde 2010, com concertos-conferências dedicados a Chopin, Liszt, Schumann, Bach, Beethoven, Ligeti, Debussy, Mozart, Haydn, Fernando Lopes-Graça, entre outros. Na sede da mesma organização em Lisboa, tem participado de forma regular em recitais de poesia e piano, para além de ai ter realizado concertos comemorativos dos bicentenários de Chopin, Schumann (2010), e Liszt (2011).

É presentemente professor de Piano na Escola de Música do Colégio São Teotónio, em Coimbra.



**CICLO DE
RECITAIS
DE PIANO**

**SONATAS DE
PRIMAVERA**

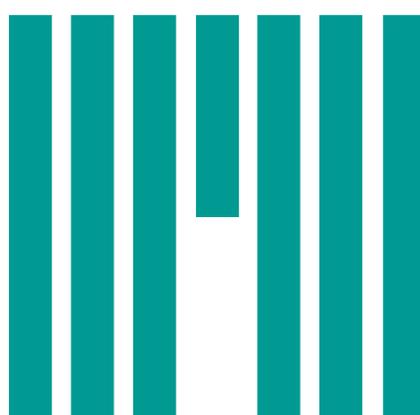


12 Maio 21.30H
Bela Bartók
Manuel de Falla
Fernando Lopes-Graça

27 de Junho 21.30H
Fernando Lopes-Graça
Franz Liszt

30 de Maio 21.30H
Wagner/Liszt
Claude Debussy
Fernando Lopes-Graça

11 de Julho – 21.30H
Fernando Lopes-Graça
Sergei Rachmaninoff



POR JORGE FONTES