

# Exposição “As cores da minha terra”

Projeto Criar com Escolas  
2017/2018



Serviço Educativo do Portugal dos Pequenitos  
/ Fundação Bissaya Barreto  
Rossio de Santa Clara, 3040-245  
T: 239 441715 / 934144634  
E: [servicoeducativo@fb.pt](mailto:servicoeducativo@fb.pt)  
S: <http://www.fb.pt/pp/servico-educativo>  
F: <https://business.facebook.com/SEducativoPP>

29 jun | 30 de set

## Projeto “Criar com Escolas”

O Serviço Educativo desenvolveu o projeto “Criar com Escolas” no sentido de reforçar a articulação do Portugal dos Pequenitos com as escolas através de um trabalho contínuo, o qual prevê a realização de uma exposição coletiva no final do ano letivo. O tema do trabalho a desenvolver no âmbito deste projeto é anual ou bianual e é concebido para ser realizado nas próprias escolas, de preferência, em articulação com diferentes disciplinas e em parceria com o Serviço Educativo do Portugal dos Pequenitos.

Neste contexto, está prevista a realização de workshops (ações de formação acreditadas), orientadas por especialistas na área educativa/cultural, a decorrerem ao longo do ano letivo, dirigidos a professores, educadores e outros formadores, para aprofundamento de temas e técnicas artísticas transversais aos do tema do referido projeto, como também, para a apresentação e discussão do Programa Educativo e recolha de depoimentos tendo em vista futuras programações. Por outro lado, foi concebido um conjunto de oficinas específicas, tendo em consideração os pressupostos do trabalho a desenvolver no âmbito do projeto “Criar com Escolas”.

No projeto “Criar com Escolas” deste ano foi concebido o tema “As cores da minha terra”, que visou sensibilizar os participantes para a observação da natureza (património natural), das construções (património construído) e de manifestações culturais (património imaterial) locais.

Deste modo, o participante esteve atento às cores, texturas e outras especificidades dos materiais locais que, depois de extraídos da natureza, foram utilizados/transformados nas construções tradicionais

dos núcleos urbanos históricos, como também, dos novos materiais que, entretanto, surgiram para dar resposta às necessidades das construções atuais/modernas.

A cor das casas é dada, entre outros fatores, pelos materiais com que são construídas ou revestidas. Antigamente, as casas eram construídas com materiais tradicionais, recolhidos na proximidade do local de construção ou simples de produzir, nomeadamente, pedra, tijolo, adobe, madeira, palha, barro, cal e areia, para além do vidro. Atualmente, as casas continuam a ser construídas com quase todos aqueles materiais, mas também surgiram novos materiais, produzidos e transformados industrialmente, designadamente, cimento, betão armado, aço, alumínio, plástico, borracha, resinas e produtos cerâmicos. Por outro lado, a cultura, os ritmos do quotidiano, nomeadamente, as pessoas, os meios de transporte, as condições meteorológicas, entre outros aspetos, também, contribuem para a cor de uma terra.

O culminar do projeto em parceria com escolas prevê a realização de uma exposição no Portugal dos Pequenitos, no final do ano letivo. Na exposição são expostos os trabalhos realizados pelos alunos das escolas que participam no projeto, seja o produto final (construído no interior de uma Caixa de cartão), como também o processo de investigação (Diário de Bordo) que foi desenvolvido ao longo do trabalho. As Escolas aderentes ao projeto “Criar com Escolas”, podem inscrever os alunos nas oficinas que abordam o tema do projeto, aprofundando conhecimentos úteis para a concretização do trabalho final, o qual integrará a referida exposição coletiva. As tarefas a desenvolver nas oficinas a realizar no âmbito deste projeto poderão ser ajustadas aos alunos com neces-

As ações de formação para professores e outros educadores foram ministradas pelos Artistas Plásticos Samuel Silva\* e Elvira Leite\*\*.

\* SAMUEL SILVA (Santo Tirso, 1983) Artista Plástico e Professor, vive e trabalha no Porto. Os seus projetos têm explorado as relações entre a prática artística e o seu contexto social, o envolvimento e participação do público em processos de criação coletiva, assim como desenvolvido experiências criativas que problematizam situações intersticiais entre arte e educação.

\*\* Elvira Leite nasce em 1936 Pintora, professora no ensino público, formadora, arte educadora, investigadora no campo da educação artística e metodologia de trabalho por projetos. Como pintora, trabalha em atelier próprio e está representada em coleções nacionais. Como arte educadora concebe espaços de prática criativa para crianças, adolescentes, jovens e adultos.

Esta formação foi constituída por três módulos, de três horas cada: módulo I – As cores da minha terra: ensaios sobre a inter-relação eu-espaço-cor-memória; módulo II – As cores da minha terra: pensação (pensamento + ação) sobre eu-cor-arquitetura- arte-ambiente; módulo III – As cores da minha terra: construção de projetos de ação a desenvolver na sala de aula.

Esta iniciativa, propõe aprendizagens através de atividades educativas motivadoras, que desenvolvam conhecimento, sensibilidade, criatividade e valores de cidadania. É uma formação que introduz inovação na ação educativa.

## Ficha Técnica

Programação | Coordenação  
**Pedro Providência**

Consultoria  
**Elvira Leite**

Arquitetura  
**Pedro Providência**

Imagem  
**Tiago Almeida**

Obra  
**José Ferreira e Jorge Saramago  
(Fundação Bissaya Barreto)**

Apoio:  
**Centros de Formação Associados  
de Escolas da Região de Coimbra  
– Beira Mar, Coimbra Interior,  
Minerva e Nova Ágora**

Patrocínio:  
**The Navigator Company**

