



O CORETO

abril | 2023 | n.º 26

BB

CBB

COLÉGIO
BISSAYA
BARRETO



COLABORAÇÃO

SUMÁRIO

3		DÍA DE REYES AS JANEIRAS
4		O ESCRITOR ESTÁ DE VOLTA
4		PALESTRA SOBRE O SISTEMA CARDIOVASCULAR
5		PALESTRA SOBRE O SISTEMA CARDIOVASCULAR
5		HERÓIS DA FRUTA
6		PANCAKE DAY GOSTO DE TI!
7		CARNAVAL
7		COMPETIÇÕES NACIONAIS DE CIÊNCIA (CNC) EM REDE
8		IGUALDADE DE GÉNERO
8		SESSÃO DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA
9		ST. PATRICK'S DAY SEMANA DA LEITURA
10		À DESCOBERTA DAS PROFISSÕES
11		À DESCOBERTA DAS PROFISSÕES
11		PEIXINHOS, COMPUTADORES E DIVERSÃO
11		A APRESENTAÇÃO DA MINHA MÃE
12		OS ANIMAIS A CASA DA MOSCA FOSCA
13		AS PORTAS DE COIMBRA
13		O NOSSO PLANETA— A NOSSA CASA
14		O PALCO DO 3ªA O NOSSO PROJETO DAC
15		LEGOS CAPITAIS DO MUNDO
16		OS ANIMAIS NA PENÍNSULA IBÉRICA
16		TORNEIO DE FUTSAL
17		SEMANA TECNOLÓGICA TENS ESTADO ATENTO?
18		ST. PATRICK'S DAY À DESCOBERTA DE DUBLIN
19		2 PERNAS DE UMA MESMA CADEIRA
19		VISITA AO CIBA E MOSTEIRO DA BATALHA
20		QUALIFICA E TERMAS SÃO VICENTE
20		VISITA AO MUSEU DA ÁGUA E AO JARDIM BOTÂNICO
21		VISITA AO DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA
21		EDUCAÇÃO FINANCEIRA
22		VISITA DE ESTUDO A FOZ CÔA VISITA AO BUSSACO
23		VISITA À SERRA DA ESTRELA
23		VISITA DE ESTUDO A SETÚBAL
24		A NOSSA OPINIÃO CONTA
26		A NOSSA OPINIÃO CONTA DESPORTO
27		ASSOCIAÇÃO DE PAIS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

EDITORIAL

Uma das formas de construirmos e sermos sociedade assenta em relações de cooperação e entreajuda.

Assim, entendemos que o trabalho colaborativo é uma das dimensões essenciais da Educação para o Desenvolvimento e Cidadania Global, pois permite a construção de relações colaborativas com outras pessoas e a construção conjunta de soluções aos problemas da vida coletiva que vão surgindo.

Entendemos ainda que o trabalho colaborativo promove o reconhecimento e questionamento do que sabemos e fazemos, tendo por base um maior conhecimento de novas formas de estar connosco e com outras pessoas. É uma verdadeira porta de entrada para a construção de sociedades democráticas.

Para tal, procuramos criar oportunidades que incluam possibilidades de trabalho e de projetos que assumam a diversidade, o diálogo e a participação efetiva em torno a ações concretas que ajudem na construção conjunta de um sentido coletivo da ação.

É neste contexto que desenvolvemos os Domínios de Autonomia Curricular que, no Colégio, se desenvolvem de duas formas: ou através de Atividades de articulação curricular que envolvem duas ou três disciplinas e resultam da confluência de aprendizagens essenciais, com uma duração curta (2-3 tempos letivos), ou através de Projetos interdisciplinares que envolvem mais de três disciplinas e que implicam uma sequência de atividades de média a longa duração (até aproximadamente 20 tempos letivos), decorrentes de uma temática ou questão problema.

Deste modo, a primeira página desta edição do Coreto dá destaque a Colaboração, o ato de colaborar, muito próximo de cooperar, visto termos assistido, no decorrer do 2º período, à realização de diferentes projetos interdisciplinares.

Pedro Sacadura | Diretor do CBB

FICHA TÉCNICA

Jornal Escolar | **O Coreto**

abril | n.º 26 | 2023

Edição | **Colégio Bissaya Barreto**

Coordenação | Maria João Alves

Revisão linguística | Pedro Sacadura

Revisão gráfica | Marisa Pires

Impressão | Luís Veríssimo



Redação | Afonso Azevedo, Afonso Dinis, Alexandre Martins, Ana Almeida, André Augusto, Bernardo Rodrigues, Carlota Lopes, Carolina Figueiredo, Carolina Fonseca, Catarina Bastos, Daniel Estronca, David Pereira, Duarte Costa, Filipa Antunes, Francisca Pereira, Francisco Pires, Gabriel Penetra, Guilherme Gomes, Henrique Castro, Inês Gaspar, José Pedro, Juliana Coelho, Lara Duarte, Laura Felisberto, Leonor Santiago, Luísa Albino, Manuel Vinagre, Margarida Pereira, Maria Gonçalves, Maria Inês Leal, Maria Inês Santos, Maria João Fernandes, Mariana Martins, Martinho Soares, Matilde Carvalho, Matilde Lopes, Matilde Pimenta, Miguel Silva, Rodrigo Brito, Rodrigo Simões, Rui Almeida, Rui Oliveira, Sofia Cardoso, Sofia Machado, Teresa Neves, Tomás Coimbra, Tomás Lopes.

DÍA DE REYES



En el día 6 de enero conmemoramos el Día de Reyes en el Colegio Bissaya Barreto. Lo que aconteció todo este día fue que la clase de 9º año fue a otros grupos para regalar caramelos a quien se ha portado bien y carbón de reyes a quien se ha portado mal. Este momento simbólico representa la tradición española de la Cabalgata de los Reyes, que ocurre un poco por toda España en este día. Los españoles también reciben sus regalos en este día y los niños esperan muy ansiosos por los reyes. Fue una actividad muy admirada por todos los alumnos del CBB que incluso se animaron a pedirle la receta a la profesora y a hacer su propio carbón. Yo pienso que es una actividad que le gustó a toda la gente y que se debía hacer todos los años.

Miguel Ângelo Silva | 9ºA

AS JANEIRAS

Os alunos do 1º Ciclo comemoraram o Dia de Reis no dia 6 de janeiro. De manhã, cantaram as Janeiras aos alunos dos 2º e 3º ciclos, aos Colaboradores do Colégio e, ainda, às crianças e colaboradores da Casa da Criança Maria Granado.

Os alunos do 1ºano, nesse dia, usaram as coroas de reis, que eles próprios fizeram e decoraram. Já as crianças dos outros anos estavam muito engraçadas com lenços na cabeça.

Ao chegarem aos jardins anexos ao bloco de aulas dos 2.º e 3.º ciclos, os alunos organizaram-se em filas, por anos de escolaridade, e começaram a cantar a música das Janeiras. Os seus colegas mais velhos gostaram de os ouvir e também entoaram a letra da música. De seguida, o grupo dirigiu-se ao parque infantil da Casa da Criança Maria Granado, onde todos as crianças se reuniram para os ouvir. Os mais pequenos adoraram e, muito entusiasmados, pediram para repetir.



Este foi um momento especial para os cantores do 1º Ciclo, pois revisitaram as educadoras e os tempos em que brincavam naquele parque.

Ao chegarem ao Colégio, tiveram ainda a oportunidade de alegrar a equipa de auxiliares da ação educativa, que tão bem os acompanham e tratam todos os dias, bem como as colaboradoras dos Serviços Administrativos, a Dª Josefina e a Dª Alexandra.

Esta foi uma manhã muito alegre e divertida, em que se viveu o espírito das Janeiras.

Texto Coletivo | 1ºA

EVENTOS

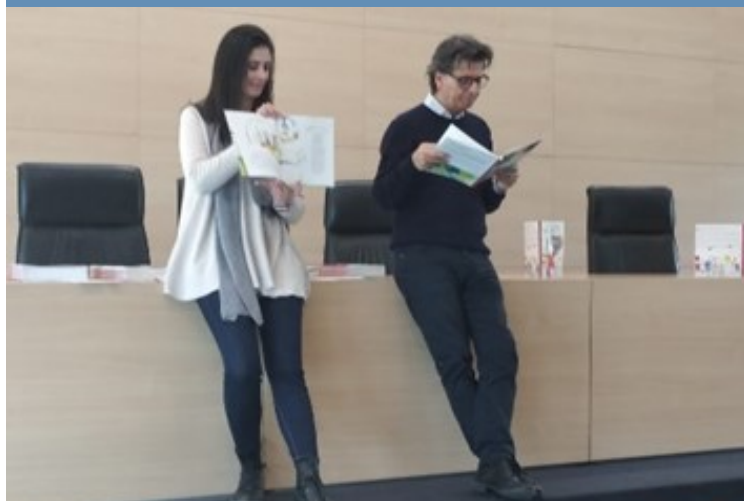
O escritor António Vilhena visitou novamente o Colégio no passado dia 24 de janeiro. Desta vez, fez-se acompanhar da ilustradora Márcia Santos para apresentarem aos alunos do 1º Ciclo o livro “Brincar na água”.

Mas este encontro não se resumiu apenas à sua publicação mais recente. Também se falou de como se faz um livro que, segundo o escritor, começa numa folha em branco. Depois, passa-se o texto para o computador para, de seguida, entrar a ilustração. Faz-se a revisão e... “voalá”, mais um livro pronto e disponível para os leitores se apoderarem dele.

Nas suas visitas anteriores, tinha-se focado nos dois livros “Onde está o meu abraço?” e “Picó seis dedos no planeta azul”.

David Pereira | 3ºB

ANTÓNIO VILHENA REVISITOU O COLÉGIO



PALESTRA SOBRE O SISTEMA CARDIOVASCULAR

No dia 26 de janeiro, os alunos do 6º ano tiveram a oportunidade de participar numa palestra sobre o Sistema Cardiovascular, dinamizada pela encarregada de educação Joana Delgado Silva, cardiologista.

Nesta sessão, também estiveram presentes socorristas do INEM para os alunos realizarem uma pequena formação no âmbito do Suporte Básico de Vida (SBV), essencial para situações de emergência.

Num primeiro momento, a Dra. Joana explicou o que é o enfarte agudo do miocárdio, a insuficiência cardíaca e as arritmias, doenças que apresentam sintomas comuns, tais como dor no peito, falta de ar e pressão alta. Também deu a conhecer algumas das suas causas, como o consumo de álcool e de tabaco em excesso e a presença de gorduras saturadas.



Já durante a formação dinamizada pelos socorristas do INEM, os alunos aprenderam como se deve realizar o SBV e participaram, de seguida, com a ajuda de cada um dos socorristas, numa atividade prática com um simulador humano que lhes permitiu pôr em prática os conhecimentos que escutaram, bem como as aprendizagens realizadas na disciplina de Ciências Naturais.

Esta atividade cumpriu o objetivo de alargar os conhecimentos dos alunos sobre sistema cardiovascular e o SBV. Os participantes estiveram bastante atentos e mostraram grande entusiasmo na parte prática.

Inês Gaspar | 6ºB

PALESTRA SOBRE COMUNICAÇÃO

Chamo-me Lara, sou aluna do 4º A e escrevo esta notícia muito feliz porque, no dia 10 de fevereiro, a minha mãe veio ao Colégio falar sobre “Comunicação-Não-Violenta”.

Neste dia, a minha mãe começou por passar a música “Todos Iguais”, da banda *Contratempo*.

Depois, apresentou-se, dando a conhecer o seu nome, a sua data de nascimento e dos seus pais (os meus avós) e apresentando fotografias de quando era pequena.

A minha mãe, que nasceu em França, foi para a escola com 4 anos. Uma vez por ano, a sua escola era visitada por um oftalmologista. No seguimento de uma dessas visitas, foi dito à minha avó que a minha mãe necessitava de usar óculos. E assim começou a “tortura”, pois os colegas passaram a gozar com ela e a chamá-la de “caixa de óculos”. Também a tratavam por “bacalhau”, por ser filha de emigrantes portugueses.

Por isso, para se defender, viu-se obrigada a ter de adotar comportamentos menos corretos com alguns dos colegas que gozavam com ela.

Hoje, dedica muito do seu tempo a este tema, pois aprendeu que é muito importante comunicarmos de uma forma compreensiva e afável com as pessoas que nos rodeiam!



A base da Comunicação-Não-Violenta é composta pela Observação, Sentimento, Necessidade e Pedido. Numa situação de conflito, a primeira etapa passa por “observar” o que está a acontecer naquele momento, sem dar opinião. O Sentimento é perceber o que uma determinada situação provoca em nós (tristeza, raiva, felicidade, etc.). A terceira etapa, a Necessidade, permite perceber o que pode estar em falta connosco e procurar ajuda, se necessário.

Por fim, a última etapa é o Pedido, isto é, saber pedir ajuda para solucionar uma situação e melhorar.

Na Comunicação-Não-Violenta devemos ser empáticos, respeitar o outro e pensar antes de falar e agir. É essencial colocarmo-nos no lugar do outro é essencial.

Lara Duarte | 4ºA

HERÓIS DA FRUTA

O projeto Heróis da Fruta, que decorreu durante cinco semanas, ensinou-nos a olhar com mais atenção para a fruta e para os legumes.

Com este projeto, os nossos lanches passaram a contemplar mais fruta e alimentos mais saudáveis, pois comer mais fruta faz-nos ficar mais fortes e corajosos, porque ganhamos superpoderes.

Durante o projeto, o nosso passaporte de participação ficou



muito colorido e ganhámos várias pulseiras, pois juntos cumprimos com sucesso os desafios lançados.

A turma do 2º B gostou muito de participar neste projeto.

Rodrigo Brito | 2ºB

PANCAKE DAY

On the 14th of February at CBB we had a new experience celebrating the *Pancake Day*. First we watched a video about this day and its origin. Shrove Tuesday or Pancake Day is the day before Ash Wednesday (the first day of Lent). Pancake Day is always on a Tuesday in February or March. It is celebrated in English-speaking countries like the UK, Ireland, Australia and Canada. In France, the USA and other countries, it is called 'Mardi Gras' or 'Fat Tuesday'. In others like Spain, Italy or Brazil, Shrove Tuesday is at the end of Carnival. On this day many people eat pancakes.



Another tradition on Pancake Day is pancake racing. 5th grade students ran in a race with a pancake in a pan. As they ran, they had to toss the pancake (throw the pancake in the air and catch it in the pan) several times. We were so happy in the race moment! After the race, we ate all the pancakes and some students ate pancakes with *Nutella*. The rest of the day was incredible. It was a moment to remember!

Afonso Dinis | 5ºA

"GOSTO DE TI!"



Embora as Nações Unidas tenham declarado o dia 30 de julho como o Dia Internacional da Amizade, os alunos do 1º ciclo celebraram a amizade, no passado dia 14 de fevereiro, Dia de São Valentim, comemorando desta forma o amor entre os amigos.

O dia começou com a narração de uma história maravilhosa sobre o amor intitulada "Amor é", que serviu de ponto de partida para a construção de corações sobre o que é para cada um o AMOR.

Após um sorteio para selecionar o amigo secreto, todos os alunos escreveram quatro mensagens muito especiais para o seu amigo.

Depois da elaboração dos corações e da redação das mensagens, adoçaram o estômago com umas deliciosas bolachinhas feitas em família.

Foi um dia maravilhoso, onde a ternura, o amor pelo próximo, o carinho, o fazer o bem, o fazer os outros felizes foram o condimento principal.

Texto Coletivo | 1ºB

CARNAVAL

No dia 17 de fevereiro, os alunos do 1º ciclo organizaram o seu próprio Carnaval, ao qual chamaram “O mundo da fantasia”.

Para celebrar o evento, prepararam várias brincadeiras carnavalescas, como, por exemplo, labirintos, malabarismos, danças e muito mais.

Foi um dia espetacular, não só por ser Carnaval, mas também pela enorme adesão de alunos que vieram disfarçados: havia astronautas, polícias, cavaleiros, princesas...



Houve muitas brincadeiras, partidas e gargalhadas e a boa energia pairava no ar.

Até o almoço soube melhor. No início da tarde, realizou-se um desfile de Carnaval nos espaços do Complexo Escolar de Bencanta que passou, ainda, pela sede da Fundação Bissaya Barreto, onde foram distribuídas lambarices.

Madalena Castanheira | 3ºA

COMPETIÇÕES NACIONAIS DE CIÊNCIA EM REDE

As Competições Nacionais de Ciência (CNC) em Rede, promovidas pela Universidade de Aveiro, decorreram no Colégio no dia 3 de março.

A participação abrangeu os alunos dos 6º, 7º e 9º anos de escolaridade, tendo 34 alunos, organizados em pares, aceitado o desafio, para participarem em 4 competições distintas: O *Maismat* e a prova transversal de ciclo *EcoNet*, ambas destinadas aos alunos do 2º Ciclo, e o *equamat* e *Civitas*, para os alunos do 3º Ciclo.

As provas consistiram num questionário de escolha múltipla, com várias questões relacionadas com assuntos abordados na disciplina de Matemática.

Com a dinamização deste concurso no Colégio, pretende-se estimular ainda mais o gosto e o estudo pela matemática junto dos alunos que já gostam da disciplina e atrair os alunos que ainda têm receio da disciplina, permitindo que estes, ao tentar resolver questões matemáticas, de outra forma, descubram o seu lado lúdico.



Destaque para a posição alcançada, a nível nacional, por:

Maismat:

Carolina Sousa e Ana Carolina Almeida (6ºA) – 5º lugar.

Rita Cabaço e Carolina Figueiredo (6ºB) – 10º lugar.

Equamat:

David Pereira e André Seabra e Costa (7ºA) – 22º lugar.

Miguel Gorgulho e Francisco Guapo (9ºA) – 23º lugar.

Civitas:

Tomás Lopes e Maria Inês Gonçalves (7ºB) – 14º lugar.

Francisco Pires | 9ºA

EVENTOS

IGUALDADE DE GÉNERO



No passado dia 8 de março, celebrou-se o Dia Internacional da Mulher. Como não podia deixar de ser, este dia também foi celebrado no colégio, neste caso, pelos alunos do 7º ano, no âmbito da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento.

Fizeram cartazes com poemas relacionados à mulher que foram afixados nas portas das salas de aula e também um cartaz informativo, a propósito do conceito que a ONU procura divulgar atualmente: "DigitALL: inovação e tecnologia para a Igualdade de Género".

Na manhã do dia 8, os alunos ofereceram queques aos encarregados de educação que vinham trazer os seus educandos à escola, sempre lembrado a importância da defesa da Igualdade de Género.

Para terminar as celebrações, no dia 9 de manhã, realizou-se, no Auditório Bissaya Barreto, uma atividade também destinada aos alunos do 7.º ano, que consistiu na apresentação interturmas dos trabalhos realizados sobre o tema.

É importante continuar a celebrar este Dia, de modo a manter presentes as conquistas políticas e sociais da Mulher ao longo dos tempos.

Maria Gonçalves | 7ºB

SESSÃO DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA

No dia 14 de março de 2023, o Dr. José Diniz, colaborador do Banco de Portugal e encarregado de educação de um aluno do 1º Ciclo, deslocou-se amavelmente ao Colégio para falar com os alunos do 6º ano sobre Educação Financeira, numa aula de Matemática.

A sessão iniciou com a visualização de um vídeo, onde, através da comparação de uma aquisição a pronto pagamento ou com recurso a um empréstimo a prestações, deu a conhecer como poupar dinheiro numa simples compra de um par de sapatilhas. De seguida, o convidado explicou o que eram as despesas, as receitas, os tipos de rendimento (bruto e líquido) e os tipos de despesas (necessárias e supérfluas), dando exemplos de cada categoria.

Entretanto, deu a conhecer palavras que, para os alunos, eram desconhecidas, tais como juros, impostos e orçamento.



Fez ainda uso de um vídeo da SIC para apresentar o "simulador de orçamento familiar" do Banco de Portugal, que pode ser acedido através do portal "Todos contam", demonstrando a sua utilidade.

Por fim, em grupos de quatro, os alunos realizaram uma atividade sobre como gerir o dinheiro, elaborando um orçamento mensal, tendo em conta objetivos e necessidades.

Eu, particularmente, gostei bastante da sessão porque acho que ajudou os alunos a consciencializarem-se sobre a importância de poupar desde cedo, de preferência desde que se começa a ter uma mesada ou semanada (receitas fixas), para adquirirmos bons hábitos para quando formos adultos.

Carolina Sousa | 6ºA

ST. PATRICK'S DAY

On 17th March, the students of year 6 celebrated St. Patrick's Day at Colégio Bissaya Barreto.

They all wore green on this day and decorated the school with handmade rainbows, hats and shamrocks with cardboard. They also organized a tea party with green food and drinks. There was green popcorn, green cupcakes, green water, green jelly, fruit, etc.

After that, both classes went on a scavenger hunt with special leprechauns. These were made in February during a project work done by class B. Each leprechaun represented an emotion. There were five emotions to collect: fear, anger, disgust, sadness and happiness.



On the scavenger hunt, teams had to do some exercises, take selfies expressing the emotion that was represented in each leprechaun and answer a few questions about St. Patrick's traditions. In the end, everyone got chocolates and the winners of 6A and 6B received St. Patrick's bracelets.

Everyone enjoyed and learnt a lot about this Irish festivity.

Texto Coletivo

SEMANA DA LEITURA

Na última semana de março, os alunos dos 2º e 3º Ciclos e do Curso Profissional de Técnico de Termalismo, realizaram diferentes atividades, no âmbito da Semana da Leitura.

Nas aulas de português, criaram animações digitais de poemas. Também fizeram *flashmobs* ou, como podemos dizer em português, "mobilizações relâmpago", nas quais grupos de alunos de uma turma se deslocaram a outra para declamar poemas, sem aviso prévio.

Na terça-feira, dia 28, decorreu a sessão *Vamos ver um livro?*, que consistiu na apresentação de vídeos feitos por alunos do 6º ano, em articulação curricular, nos quais apresentaram os livros que leram para os seus projetos de leitura. Estiveram presentes todos os alunos do 2º ciclo.

Na quarta-feira, dia 29, houve várias sessões de contos com Jorge Serafim, natural de Beja, que é contador de histórias tradicionais com o objetivo de promover a leitura.



Esta atividade foi para todos os alunos do colégio, inclusive alunos do 1º Ciclo, e foi muito divertida.

Na exposição *Leituras com "pinta"*, para a qual foram convidados também os encarregados de educação, estiveram expostos trabalhos de articulação curricular realizados pelos alunos dos 2º e 3º ciclos, a partir de livros de leitura obrigatória e recreativa. Aí também foram mostrados os vídeos sobre livros e as animações de poemas.

A Semana da Leitura celebra-se em todo o país e é uma iniciativa do Plano Nacional de Leitura, em parceria com a Rede de Bibliotecas Escolares e com a Direção-Geral do Livro, Arquivos e Bibliotecas. Destina-se a celebrar a leitura através de atividades festivas que a promovam.

Os alunos divertiram-se bastante e estão à espera da próxima.

Catarina Bastos e Tomás Lopes | 7ºB

À DESCOBERTA DAS PROFISSÕES



A minha mãe veio à nossa escola falar sobre a sua profissão!

O Técnico de Radiologia *"é um profissional de saúde responsável pela realização de todos os exames da área da radiologia de diagnóstico médico, programação, execução e avaliação de todas as técnicas radiológicas que intervêm na prevenção e promoção da saúde; utilização de técnicas e normas de proteção e segurança radiológica no manuseamento com radiações ionizantes."*, ou seja, a minha mãe faz fotografias do interior do nosso corpo.

Então, neste dia, a minha mãe começou por dizer o que fazia, mostrou imagens no computador, mostrou radiografias, contou-nos uma história do Pedrinho que tinha engolido uma moeda e que teve de ir ao hospital fazer uma radiografia à barriga para ver onde estava a moeda e levou também um osso verdadeiro em que todos pudemos mexer. Foi muito divertido!

Tomás Laranjeiro | 2ºB

A minha mãe chama-se Susana Cortez e foi à turma do 2ºB ensinar o que é ser informática. Como a minha mãe é Programadora de Software, falou-nos sobre os bugs e erros que corrigia. Falou também sobre a NASA e sobre a sua empresa que se chama CRITICAL software.

Esta atividade foi muito interessante. Gostei muito de aprender sobre a profissão da minha mãe e de outros pais. Era giro conhecer mais pais e outras profissões.

Henrique Maricato | 2ºB

A turma do 2º B, com a ajuda dos Encarregados de Educação, descobriu algumas profissões e realizou atividades muito divertidas, variadas e enriquecedoras. A turma percebeu o que era ser Assistente Social, o que faz uma Informática, o que é ser Farmacêutica e o que faz uma Radiologista.



A minha mãe chama-se Isabel Carvalho é Assistente Social. Na sua profissão, intervém, promovendo o desenvolvimento e a mudança social, a coesão social, o empoderamento e a promoção da pessoa e/ou família. Neste sentido, um Assistente Social pode atuar nas áreas da segurança social, justiça, saúde, educação, poder local e instituições particulares de solidariedade social.

Assim, a minha mãe falou à turma do 2ºB em que consiste a sua profissão, especificando as suas funções enquanto Assistente Social no Serviço Nacional de Intervenção Precoce. Ensinou como funcionam alguns dos seus instrumentos de trabalho, como sejam as entrevistas, o mapa de rede de apoio familiar e como se faz um genograma. Apresentou um pequeno filme que nos mostrou a importância da inclusão social, sobretudo na infância.

Matilde Carvalho | 2ºB



A Ana Catarina Ribeiro é a minha mãe e é farmacêutica. Ela foi à minha turma fazer uma apresentação sobre a sua profissão. Um Farmacêutico é um perito no uso de medicamentos, que trabalha no desenvolvimento, produção, análise e dispensa de medicamentos. O Farmacêutico pode trabalhar em muitos sítios, como nas Farmácias, onde vamos comprar medicamentos, quando estamos doentes, nos Hospitais, nos Estabelecimentos de ensino, e nas Indústrias Farmacêuticas. A minha mãe também mostrou os diferentes tipos de medicamentos que existem para curar as doenças como as vacinas, os xaropes, os comprimidos, os supositórios, *sprays* e também os cremes para a pele. Ela falou que tem de se ter cuidado ao tomar os medicamentos porque se, por exemplo, eu tomar uma grande quantidade de xarope posso ficar com dores de barriga e, por isso, é importante seguir as instruções que o Farmacêutico escreve quando compramos o medicamento. A minha mãe trabalha numa Indústria Farmacêutica, onde são produzidos os medicamentos que depois são enviados para as Farmácias para as pessoas poderem comprar. Para nós percebermos melhor como funciona uma Indústria Farmacêutica, fizemos a atividade *A Fábrica dos Smurfs* no final



da apresentação.



A *Fábrica dos Smurfs* era composta por três grupos:

- O **grupo do fabrico** que misturava açúcar com chocolate e enchia umas cápsulas com a mistura.
- O **grupo da embalagem** que colocava 10 cápsulas em cada frasco e, depois, colava os rótulos nos frascos.
- O **grupo do controlo de qualidade** que tinha de ver se estava tudo bem feito.

No fim, colocávamos uma etiqueta no frasco a dizer 'Aprovado', o que significava que as "cápsulas Smurf" estavam feitas de acordo com os parâmetros de qualidade.

A *Fábrica dos Smurfs* foi a minha parte preferida, foi muito divertido.

Leonor Santiago | 2ºB

PEIXINHOS, COMPUTADORES E DIVERSÃO

No dia 30 de março, o meu pai Pedro Martins Martins visitou a turma dos Peixinhos, ou seja, a turma do 2º A para desenvolver a atividade "Peixinhos, computadores e diversão".

A convite da professora Maria João Alves, o meu pai apresentou vários programas de computador interativos, através dos quais os Peixinhos tiveram a oportunidade de fazer desenhos e alterar cores com comandos de voz.

Além disso, aplicámos filtros a imagens digitais e criámos um teclado musical com plasticina, um programa de computador e o *kit Makey Makey*. Foi uma atividade divertida, em que todos participaram.

Mariana Martins | 2ºA

A APRESENTAÇÃO DA MINHA MÃE

No dia 27 de janeiro, a minha mãe Teresa fez uma apresentação sobre serviços: socorro, segurança, serviços úteis, saúde, educação e lazer, as instituições e profissões! Primeiro, jogámos um jogo em que os alunos tinham cromos de instituições e a minha mãe tinha fotografias iguais e nós tínhamos de adivinhar a instituição!

De seguida, vimos um livro chamado "POPVILLE" que mostrava uma pequena igreja que se torna numa comunidade com a colaboração de todos.

Eu e a minha mãe ficámos felizes e acho que os meus colegas também!!!

José Pedro | 2ºA

ARTICULAÇÃO CURRICULAR

OS ANIMAIS

1ºA

O projeto interdisciplinar do 1º A teve como tema "Os animais". Neste projeto, os alunos visitaram a Clínica Veterinária das Pedrinhas, na Mealhada, onde tiveram a oportunidade de observarem animais internados, a vacinação de um cão e de conversarem sobre os cuidados a terem com os animais. Também visitaram o Centro Hípico de Coimbra, onde o veterinário explicou os cuidados a ter com os cavalos e qual a sua alimentação. Os alunos assistiram à colocação de ferraduras num cavalo, fizeram a limpeza do pelo de um pônei e passearam nele.

Para além destas visitas, exploraram e dramatizaram o livro "A que sabe a Lua?". Pesquisaram sobre as personagens da história e sobre outros animais, para preencherem o Cartão de Cidadão de cada animal, e escreveram frases sobre eles, bem como realizaram a divisão silábica dos nomes dos animais.



Na disciplina de matemática, trabalharam os números ordinais, ordenando os animais da história trabalhada em Português e fizeram um gráfico de pontos dos animais domésticos dos alunos da turma. Os alunos aprenderam os animais domésticos em Inglês e em Língua Gestual Portuguesa e, ainda, moldaram o animal que investigaram, em Artes Visuais. Em Educação Musical cantaram uma música sobre animais e dançaram-na. Também assistiram a um teatro de sombras da história "A que sabe a Lua?", na Hora do Conto.

Texto Coletivo | 1ºA

A CASA DA MOSCA FOSCA

1ºB



A semana dedicada ao desenvolvimento do Projeto Interdisciplinar foi diferente! Ao longo de três dias, em todas as áreas disciplinares, realizámos atividades a partir da história "A Casa da Mosca Fosca".

Ouvimos a história, fizemos teatro com *dedoches*, construímos o jogo da memória, explorámos conteúdos de português e matemática, aprendemos uma dança, cantámos canções e ainda conhecemos as diferentes características dos animais.

Por fim, confeccionámos um bolo de amora que comemos num abrir e fechar de olhos.

Agora, vamos pesquisar mais um pouco e apresentar trabalhos sobre animais.

Gostámos muito de conhecer melhor esta história, a sua autora e as personagens.

Texto Coletivo | 1ºB

ARTICULAÇÃO CURRICULAR

Os alunos do 2ºA, no dia 16 de janeiro, iniciaram o projeto interdisciplinar “As portas de Coimbra” que durou três dias.

Na manhã do primeiro dia, os alunos fizeram um poema sobre a temática do projeto e, entretanto, ouviram a história “O que está atrás da porta?”, deixando a sua imaginação funcionar.

No dia seguinte, os alunos divertiram-se muito a fazer um marcador para as portas dos seus quartos. Na aula de música, eles aprenderam um fado. Na aula de inglês, desenharam uma porta semi-aberta e decoraram-na como se fosse uma das portas mais bonitas do mundo. Também fizeram um jogo das portas muito interessante, com fotografias que tinham tirado em frente a diferentes portas de Coimbra. Aprenderam o que era o perímetro e ficaram muito interessados em medir várias portas.

AS PORTAS DE COIMBRA

2ºA



Nesta aventura descobriram mais sobre as portas da sua cidade, tanto que fizeram uma pequena exposição.

Maria Inês Leal e Mariana Martins | 2ºA

O NOSSO PLANETA

2ºB

Aturma do 2ºB começou um projeto sobre o Planeta Terra, tema escolhido pelos alunos através de uma votação.

Com este projeto, eu aprendi que, quando a chuva cai, alguns raios de sol batem nos pingos da chuva e formam um arco-íris.

Vimos um vídeo, que tinha um boneco chamado Gotinhas, sobre o ciclo da água. Mas do que mais gostei foi fazer o meu Planeta Terra e pintar a minha casa.

Nas aulas de Português, redigi um texto sobre o livro “Era uma vez uma casa”, de Philippe Nessman, que fala sobre os perigos da poluição.

Em matemática, aprendemos mais sobre as formas, figuras e os sólidos geométricos. Fizemos várias medições e começámos a construir uma casa com quadrados em cartão. Em estudo do meio, falámos sobre os 5Rs e fizemos um esquema sobre eles.



Na aula de música estivemos a treinar e a aprender uma música que, depois, dançámos.

Nas aulas de inglês, pintámos um desenho dos oceanos e dos continentes e aprendemos os seus nomes.

No final deste projeto, consegui construir uma casa com cartão e material reciclado e pinte-i-a com aguarelas... ficou muito bonita! Esta minha casa é especial e tem todos os meus trabalhos no seu interior. Quando se abre a casa, descobrimos o planeta lá dentro feito com pasta de modelar.

Leonora Santiago | 2ºB

ARTICULAÇÃO CURRICULAR

O PALCO DO 3ºA



Estes foram feitos com base nas histórias adaptadas de “A caixa”, “Se encontrares um leão”, “O ovo bom” e “A semente má”.

Eu sou do grupo 4 (que trabalhou “A semente má”) e acho que trabalhamos muito bem.

Adorei e a esforcei-me muito para conseguir fazer tudo o que estava ao meu alcance para ajudar o meu grupo a atingir os objetivos.

A apresentação ao 4º ano decorreu no dia 30 de janeiro, no auditório Luís Viegas Nascimento. No dia 23 de fevereiro, repetimos a apresentação para os nossos pais e familiares, no Auditório Bissaya Barreto.

Nós fizemos muitos ensaios e, quando os grandes dias chegaram, nós demos o nosso melhor. Acho que correu maravilhosamente bem e que o público gostou.

Os restantes grupos também realizaram um ótimo trabalho. Estamos todos de parabéns.

Guilherme Gomes | 3ºA

AS EMOÇÕES 3ºB



No terceiro dia, cada menino desenhou um sentimento num coração e atrás escreveu o sentimento. Ainda fizemos um pote da calma que, quando abanamos os brilhantes mexem e é muito relaxante.

No final, montámos uma exposição com tudo o que fizemos que inclui uns corações que têm um desafio: tentar-se adivinhar o sentimento desenhado em cada.

Eu gostei de tudo porque nós ficamos a aprender mais sobre as emoções e um bocadinho sobre os sentimentos.

Juliana Coelho | 3ºB

Nos dias 17, 18 e 19 de janeiro, os alunos do 3ºA desenvolveram um projeto interdisciplinar chamado “O palco do 3ºA”, que consistiu em criar quatro teatros.

Nas salas 12 do Colégio Bissaya Barreto, sala de aula do 3ºB, trabalhou-se o tema das emoções durante os dias 17, 18 e 19 de janeiro.

No primeiro dia, a turma foi dividida em cinco grupos: a alegria, o medo, a raiva, a tristeza e o nojo. Depois, vimos o filme *Divertidamente* que nos passou ensinamentos sobre as emoções. Entretanto, a nossa professora distribuiu um livro com diversas atividades sobre as emoções.

Também construímos um cubo e nas faces desenhámos as emoções e pintámos. Na aula seguinte, desenhámos *smileys* em cartolina amarela. Em português, escrevemos quadras, enquanto, na aula de música, criámos uma música e, em educação física, coreografámos danças.

ARTICULAÇÃO CURRICULAR

O projeto interdisciplinar da turma do 4º ano A, desenvolvido ao longo dos dias 16, 17 e 18 de janeiro, baseou-se na história da Lego.

Nas aulas de português, assistimos a um filme sobre a história da Lego, fizemos um resumo sobre o mesmo e, depois de cada aluno ter feito uma construção com legos, redigimos um texto criativo.

Em matemática, explorámos frações com os legos e construímos sólidos geométricos, enquanto em estudo do meio, construímos uma cidade de lego com arranha-céus, casas, um supermercado, vários carros, uma estação de comboios e algumas diversões.

Nas aulas de inglês, inventámos um boneco da Lego e vimos vídeos sobre uma personagem da Lego para explorar o tema da casa e atividades domésticas. Já em artes visuais, construímos uma máscara de Lego em cartão e, depois, pintámo-la.

Com o auxílio da disciplina de ciências experimentais, usámos filtros coloridos para confirmar se as cores dos legos se alteravam.

CAPITAIS DO MUNDO 4ºB

A turma do 4º B, em janeiro, dedicou-se às “Capitais do Mundo”, durante três dias.

Nas manhãs destes três dias, cada aluno apresentou as conclusões da sua pesquisa sobre a capital sorteada.

No primeiro dia, iniciámos a elaboração de um *Lapbook* com informações complementares às capitais apresentadas, como por exemplo, os continentes onde as capitais ficam situadas, os oceanos que banham esses continentes e os países de língua oficial portuguesa aos quais pertenciam algumas capitais...

Na aula de inglês, aprofundamos conhecimentos sobre Londres, a capital do Reino Unido, destacando o estudo de alguns monumentos na cidade.

Depois aproveitamos a aula de EAP, para, depois de escolhermos um monumento existente na nossa capital, iniciarmos a construção de uma maquete representativa do mesmo.

LEGOLÂNDIA 4ºA



Nas aulas de educação física, fizemos um jogo em que a equipa que conseguisse fazer mais rápido uma construção ganhava.

No final destes três dias, ficámos a saber muitos pormenores sobre a marca dinamarquesa Lego, criada em 1934 pelo carpinteiro Ole Kirk Christiansen. Também descobrimos a enorme influência que a marca tem no mundo inteiro e o quanto as crianças são felizes a brincar com estas peças.

Foi uma das invenções mais criativa e divertida do mundo!

Tomás Coimbra, Henrique Castro e Rui Oliveira | 4º A



No dia seguinte, na aula de Música, vimos vários vídeos sobre capitais e estilos de música dos diferentes continentes. Noutro momento, apresentámos os postais que cada um de enviou, “a fingir”, a um colega da turma, a partir da capital que cada um apresentou.

No último dia, na aula de Expressão Dramática, construímos fantoches que representavam habitantes das capitais que explorámos e, na aula de Educação Física, fizemos um jogo de memória, combinado com um jogo de estafetas onde tínhamos de associar bandeiras de países.

Duarte Costa, Matilde Pimenta, Sofia Cardoso e Teresa Neves | 4ºB

ARTICULAÇÃO CURRICULAR

OS ANIMAIS NA PENÍNSULA IBÉRICA

5ºA

Os animais na Península Ibérica foi o tema do projeto interdisciplinar escolhido pelos alunos do 5ºA.

Assim, na disciplina de Ciências Naturais, após ter sido atribuído um animal da Península Ibérica a cada aluno, deu-se início aos trabalhos de pesquisa.

Auxiliados pelo professor de TIC, os alunos da turma dedicaram-se à realização de *posters* digitais sobre os animais escolhidos, tendo, depois, iniciado um mural com a professora de Educação Visual que contempla toda a Península Ibérica e os diferentes animais. Este mural, repartido em quatro grandes telas, foi elaborado com recurso a diferentes materiais.

O tempo passou a correr e, no final da manhã do primeiro dia, ainda foi realizado um *fact-file*, sobre cada animal, com a orientação da professora de Inglês.



No segundo dia, a turma não baixou os braços e, com muito entusiasmo, dedicou-se à conclusão dos *posters*, continuou o mural e iniciou a construção das cabeças dos animais em pasta de modelar, na disciplina de Educação Tecnológica. No fim do dia, ainda houve tempo para um curto balanço das atividades realizadas e verificar o trabalho que ficou por concluir.

Foram dois dias repletos de trabalho, de aprendizagens e de interajuda. Resta aguardar pela conclusão deste trabalho interdisciplinar, no terceiro período, que tem contado com o empenho e dedicação de toda a turma.

Afonso Azevedo e Afonso Dinis | 5ºA

TORNEIO DE FUTSAL

5ºB



Também a turma do 5ºB fez uma paragem letiva de dois dias para desenvolver o projeto *A Aprendizagem vai a jogo – Torneio de Futsal*, que pretende organizar a realização de um torneio de futsal.

Na aula de educação visual, os alunos criaram os logótipos, bem como o cartaz de promoção do torneio.

Depois, na aula de português, começaram o regulamento e realizaram uma ficha de inscrição para as equipas que se queiram inscrever.

Na aula de matemática, alguns alunos continuaram o regulamento e outros começaram a organização das equipas/grupos e dos jogos a realizar. Na aula de TIC, passaram o regulamento para *Word* e, na aula de RESCUR, falaram sobre *fair-play* no desporto.

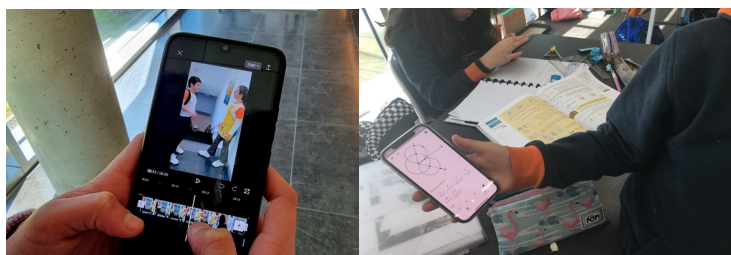
Na sexta-feira, continuaram a organização das equipas/grupos. Depois, falaram sobre a história do futebol com as professoras de HGP e de inglês.

Entretanto, iniciaram a criação do hino do torneio, com a professora de educação musical, e um grupo inventou uma quadra para a claqué. Aproveitaram ainda para selecionar músicas para a coreografia de abertura do torneio.

Neste momento, encontram-se a terminar o projeto, que se pretende que seja concluído com a realização, no 3.º período, de um torneio interturmas do 2º Ciclo.

Maria João Fernandes | 5ºB

ARTICULAÇÃO CURRICULAR



A turma do 6ºA dedicou uma semana ao seu projeto interdisciplinar “Semana Tecnológica – aprender com tecnologia”. Realizado sobretudo entre os dias 27 de fevereiro e 3 de março, trata-se de um projeto que vai prolongar-se até ao 3º período.

Assim, com a supervisão dos professores de português, educação visual e EAP, a turma iniciou a realização de um vídeo sobre um livro escolhido pelos alunos.

Na disciplina de matemática, a aplicação *GeoGebra* foi utilizada para dar continuidade ao estudo dos conteúdos curriculares. Em ciências naturais, os alunos foram à floresta para escolherem uma árvore para posterior estudo. Para isso, tiraram uma fotografia à árvore selecionada e, através da aplicação *Plant Net*, ficaram a conhecer mais sobre ela. Em educação musical, criaram *playlists* dos diferentes gostos de música (alunos e professores).

Nos dias 2 e 3 de março, o 8ºB desenvolveu o Projeto Interdisciplinar “Tens estado atento?”. O objetivo do projeto consistiu na construção e dinamização de um jogo da glória de dimensões reais, onde os próprios alunos eram os marcadores/pinos de um tapete de casas numeradas com questões (numa 1ª fase com conteúdos do 5º, 6º e 7º ano) e desafios das diversas áreas.

As aprendizagens de todas as disciplinas estiveram envolvidas e as áreas de competência priorizadas foram Desenvolvimento Pessoal e Autonomia e Informação e Comunicação.

A realização deste trabalho obedeceu a várias etapas. Primeiramente, começámos por planear como iríamos desenvolver o jogo. O segundo passo foi cortar a alcatifa, em quadrados que, posteriormente, serviram de “casas” para os peões. Seguidamente, cortaram-se números de papel para prender na alcatifa com pioneses e pintar as alcatifas com *spray*. A par deste trabalho, elaboraram-se as questões das diversas disciplinas e dos diferentes anos de escolaridade.

SEMANA TECNOLÓGICA 6ºA

Entretanto, em educação musical, criaram *playlists* dos diferentes gostos de música (alunos e professores). Já em HGP, desenvolveram um *power point* e um *kahoot* sobre conteúdos disciplinares da disciplina e, em cidadania, realizaram um vídeo sobre a interculturalidade de modo a participarem no concurso “Cineastas Digitais”.

Depois, usaram a disciplina de educação tecnológica para gravarem um vídeo com os trabalhos realizados. Por fim, em inglês, elaboraram um questionário sobre o *Saint Patrick's Day* e utilizaram o dicionário *online* para consultar o significado de algumas palavras inglesas.

Os alunos pretendem finalizar o seu projeto interdisciplinar no 3º período, com a criação de um sistema de informação *online* na disciplina de TIC onde serão colocados todos os trabalhos desenvolvidos nas diferentes disciplinas.

Texto Coletivo | 6ºA

TENS ESTADO ATENTO? 8ºB



Concluídas as perguntas e respostas para o jogo, construímos um dado “gigante”. No fim, jogámos todos juntos.

Com a ajuda de todos os professores, os alunos da turma desenvolveram um trabalho em equipa, de forma colaborante e todos se envolveram e contribuíram de forma ativa e motivada.

Rui Almeida | 8ºB

ARTICULAÇÃO CURRICULAR

ST. PATRICK'S DAY 6ºB

Nos dias 28 de fevereiro e 1 de março, a turma do 6ºB dedicou-se à festividade do "St. Patrick's Day", para ficar a saber mais sobre este santo e sobre a história do evento a ele associado.

Iniciámos o projeto na disciplina de Inglês, onde aprendemos toda a magia em torno de *St. Patrick* e as comemorações que se realizam neste dia pelo mundo fora. Continuámos com Educação Física onde marcámos percursos para a realização de uma Caça aos Duendes e pesquisámos e compilámos exercícios para incluir em cada ponto com duendes. Também Cidadania foi uma das disciplinas envolvidas, onde explorámos a diversidade cultural associada a este santo padroeiro. Seguimos com RESCUR, onde exploramos as emoções que queríamos retratar nos nossos duendes, vendo o filme "Divertidamente".

Com a ajuda da professora de Educação Visual, após termos feito um estudo prévio, criámos duendes em pasta de modelar, colorindo-os, depois, com tintas acrílicas.



Esta atividade estendeu-se para a disciplina de Educação Tecnológica, onde ainda fizemos decorações para colocar no bar do Colégio, no dia 17 de março. Divertimo-nos ao som de instrumentos tradicionais irlandeses com a professora de Música e, em TIC, criámos *Posters* e um panfleto para divulgar a festividade.

Português também entrou na atividade com a preparação de um pequeno texto que, depois, foi apresentado oralmente a todas as turmas dos 2º e 3º ciclos.

Com este projeto, além de aprendermos sobre uma festividade, pudemos, depois, proporcionar tanto à nossa turma, como à turma do 6ºA, uma manhã diferente e divertida.

Carolina Figueiredo | 6.ºB

À DESCOBERTA DE DUBLIN 9ºA

Os alunos do 9ºA desenvolveram dois trabalhos no âmbito do encerramento e consequente celebração do seu percurso no Colégio.

A turma foi dividida em grupos de trabalho, focando-se a maioria na preparação da viagem de finalistas. Cada grupo, desenvolveu um trabalho sobre um ponto turístico da viagem o que deu origem a um guião de viagem que, depois, os acompanhará em Dublin.

Mas um dos grupos constituídos ficou encarregado por iniciar a conceção do Livro de Finalistas da turma, que se pretende que esteja finalizado até ao fim do ano letivo.



Deste modo, os alunos desenvolveram diferentes trabalhos de carácter colaborativo, ao longo de dois dias, tendo assim a oportunidade de sair da rotina normal do dia-a-dia.

A turma apreciou muito a realização deste Projeto Interdisciplinar, pois teve a oportunidade de, pela primeira vez, após a pandemia, parar durante dois dias para cumprir um objetivo comum e de refletir, já com alguma saudade, sobre o seu percurso académico no Colégio que está prestes a findar.

Bernardo Rodrigues e Martinho Soares | 9ºA

ARTICULAÇÃO CURRICULAR | FOTOGALERIA

A FADA ORIANA

Os alunos da turma do 5ºA tiveram a oportunidade de articular conhecimentos no âmbito das disciplinas de Português e de Educação Visual. Assim, a exploração da obra literária *A Fada Oriana*, de Sophia de Mello Breyner Andersen, permitiu que cada aluno ilustrasse um excerto da obra, com recurso à técnica de aguarela.



A VIÚVA E O PAPAGAIO

Também os alunos da turma do 5ºB, articularam conhecimentos no âmbito das disciplinas de Português e de Educação Visual, através da exploração conjunta da obra literária *A Viúva e o Papagaio*, de Virginia Woolf que culminou com a ilustração de um excerto da obra, através da técnica de aguarela.

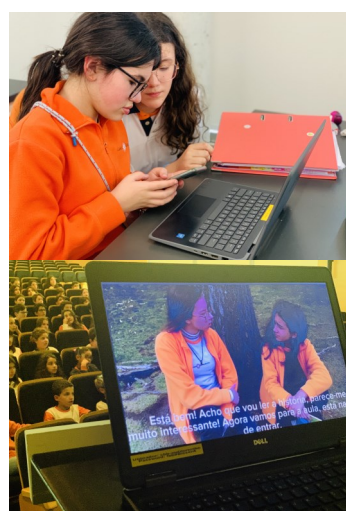


ARTICULAÇÃO CURRICULAR | FOTOGALERIA

O BUSTO DA REPÚBLICA



VAMOS VER UM LIVRO



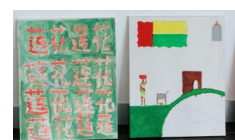
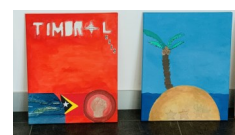
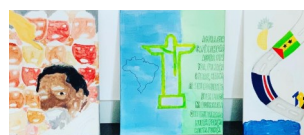
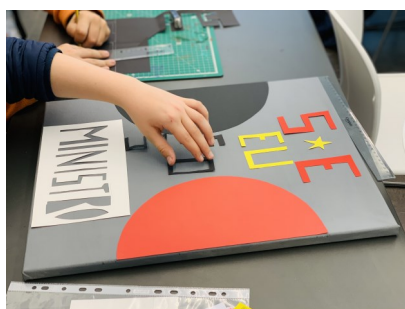
Os alunos das turmas do 6ºA e 6ºB, nas disciplinas de Educação Visual e História e Geografia de Portugal, abordaram o tema República Portuguesa e o Património Cultural, o que levou cada aluno a elaborar uma proposta de busto para a República Portuguesa em pasta de modelar.

Os alunos das turmas do 6ºA e 6ºB tiveram ainda a oportunidade de, nas disciplinas de Espaço Aprendizagem em Projeto (EAP) e Português, prepararem a apresentação de uma obra literária à sua escolha, através de um vídeo. Deste modo, cada aluno elaborou um *storyboard* e realizou a captação de imagens para a edição do vídeo.

ARTICULAÇÃO CURRICULAR | FOTOGALERIA

LÍNGUAS EM PORTUGUÊS

Os alunos das turmas do 7ºAno, nas disciplinas de Educação Visual e Português, trabalharam poemas e poetas de vários países de língua oficial portuguesa, o que lhes permitiu desenvolverem uma narrativa visual a partir de poesia, fazendo uso da *collage*, da técnica de pintura e de diferentes tipos de material.



AUTO DA BARCA DO INFERNO

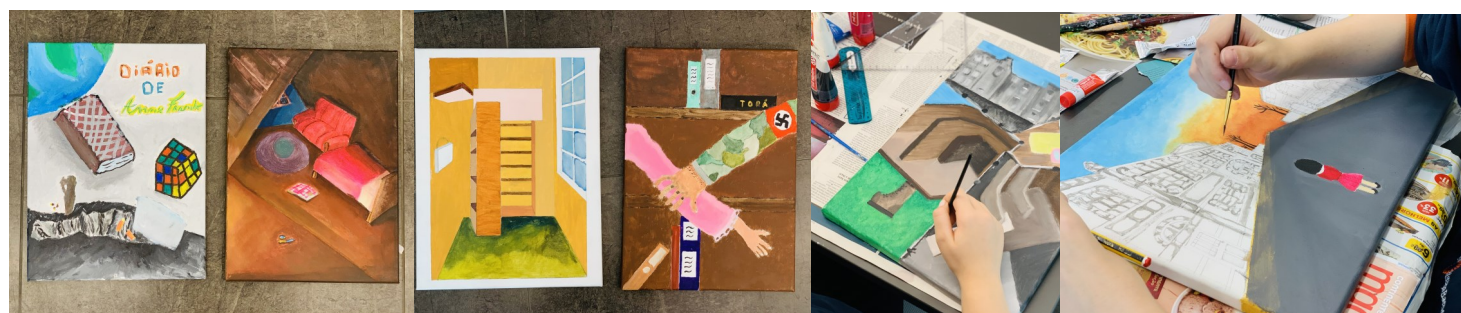
No seguimento do estudo da obra *Auto da Barca do Inferno*, de Gil Vicente, realizado na disciplina de Português, cada aluno do 9º ano ilustrou, na disciplina de Educação Visual, um momento da obra à sua escolha, com recurso à técnica de guache.



ARTICULAÇÃO CURRICULAR | FOTOGALERIA

O DIÁRIO DE ANNE FRANK

Os alunos das turmas do 8º Ano trabalharam a obra literária *O Diário de Anne Frank* na disciplina de Português. Depois, na disciplina de Educação Visual, cada aluno elaborou a narrativa visual de um excerto da obra, explorando a técnica de pintura em acrílico sobre tela.



O MUNDO EM QUE VIVI

A propósito do estudo da obra literária *O Mundo em que Vivi*, de Ilse Losa, na disciplina de Português, cada aluno do 8º ano elaborou, posteriormente, nas aulas de Educação Visual, a ilustração de um excerto da obra, explorando a técnica de pintura em acrílico sobre tela.



“2 PERNAS DE UMA MESMA CADEIRA”



No último dia de janeiro, os alunos do 2ºA foram ao Edifício Chiado - Museu da Cidade de Coimbra ver uma exposição com o nome “2 pernas de uma mesma cadeira”.

Márcio Costa, um dos artistas, propôs o desafio de fazer uma exposição a outro artista que também é professor do Colégio. O professor José Fonte aceitou. Então, começaram a trabalhar e fizeram imensos quadros.

Quando os alunos chegaram, observaram os vários quadros e escolheram um para, depois, reproduzir. O quadro escolhido chamava-se “K” porque era a única letra que tinha. Depois, o professor José explicou-lhes quais as técnicas e os materiais utilizados na obra escolhida e reproduzida pelos alunos.

Os alunos aprenderam muito com esta saída. Eles sentiram-se muito felizes porque puderam contar tudo o que viram quando chegaram. Alguns, no fim de semana, revisitaram a exposição mas, desta vez, com os seus pais.

Filipa Antunes | 2ºA

No dia 28 de fevereiro, realizámos uma visita de estudo ao Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota (CIBA) e ao Mosteiro da Batalha. Fizemos esta visita porque estudámos temas da História de Portugal que são abordados nestes locais.

Sáímos do Colégio por volta das 8h45 em direção ao CIBA que se situa próximo de Leiria. Quando chegámos, fomos recebidos por uma senhora muito simpática que nos explicou onde estávamos e o que iríamos fazer.

Assim, vimos um filme sobre a Batalha de Aljubarrota e, depois, visitámos uma exposição. No final, fizemos uma atividade cujo nome era “Scriptorium”, onde escrevemos letras capitulares ilustradas com iluminuras.

Terminada a atividade, fomos almoçar ao parque de merendas do CIBA. A comida que a minha mãe me mandou estava deliciosa!

De seguida, fomos ao Mosteiro da Batalha, construído em homenagem à vitória dos portugueses sobre os castelhanos. A visita ao Mosteiro foi conduzida por três atores (o Marquês, o

VISITA AO CIBA E MOSTEIRO DA BATALHA



Frade e o Senhor Prior) que nos mostraram vários espaços do Mosteiro. Conhecemos a sala do “Soldado Desconhecido” e as “Capelas Imperfeitas”.

Adorámos esta visita de estudo!

Alexandre Martins | 4ºB

VISITAS DE ESTUDO

QUALIFICA E TERMAS SÃO VICENTE

No primeiro dia do mês março, a turma do 3º ano do Curso Profissional Técnico de Termalismo visitou a *Qualifica* e as termas de *São Vicente*.

A *Qualifica* consiste numa feira de educação, formação, juventude e emprego, na Exponor, Porto. Era uma visita bastante esperada pelos alunos, visto que poderia contribuir para a tomada de decisões, no que diz respeito ao futuro de cada um. As expectativas, em relação à feira, foram superadas, uma vez que foram recebidos com boa disposição e muita energia, o que os fez querer explorar e participar ativamente. Nas termas de *São Vicente*, em Penafiel, logo à entrada observaram as ruínas do balneário luso-romano. De seguida, foi realizada uma visita guiada pelo interior das termas, que se iniciou pela nascente de água utilizada para fins terapêuticos e pelas salas onde se realizam tratamentos a nível respiratório, musculoesquelético e dermatológico.



Por último, como complemento, foi-lhes dada a oportunidade de conhecer não as instalações do hotel e a sua história.

A visita foi preparada durante um projeto interdisciplinar, através de pesquisas e seleção de informação que deu origem à elaboração de um PPT, que ficará disponível na página *web* que os alunos também estão a criar.

Os alunos desfrutaram e aprenderam muito com esta visita, não só alargaram o seu conhecimento pessoal, como académico, no âmbito do Curso Técnico que frequentam.

Texto Coletivo | 3ºTRM

VISITA AO MUSEU DA ÁGUA E AO JARDIM BOTÂNICO

Num dia soalheiro de março, deslocámo-nos ao Museu da Água e ao Jardim Botânico.

No Museu da Água, estivemos a conversar e a aprender com a engenheira Ana Santos.

Durante a visita, a engenheira ensinou-nos três coisas importantes sobre a água: o ciclo da água, os estados da água, que são o gasoso, o sólido e o líquido, e o ciclo urbano da água. Depois, fomos ver um filme sobre a água e no final do filme entregaram a cada um uma garrafa reciclada.



Entretanto, o autocarro chegou e fomos para o Jardim Botânico onde almoçámos.

Quando acabámos de almoçar, fomos com a Botânica Joana ver as árvores mais velhas do jardim que tinham 210 anos. Uma delas era a corticeira (Brasil) e a outra era o Cedro do Japão (Japão).

No final, fomos ver e aprender sobre plantas carnívoras. Observámo-las com uma lupa e, depois, tentámos pintá-las.

O autocarro chegou e voltámos para a escola.

Foi um dia emocionante!

Sofia Machado | 2ºB

VISITA AO DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA

Na manhã do dia 21 de março, os alunos do 6ºB foram ao Departamento de Matemática da Universidade de Coimbra, assistir à Palestra: "A história da Geometria", dinamizada pela Doutora Ercília Sousa.

A palestra teve como principal objetivo mostrar a importância de Pitágoras na história da Matemática, em particular da geometria.

Assim, lembrou-se a história do grego Tales de Mileto que, a partir das suas aprendizagens sobre a geometria, numa das suas viagens pelo mar Mediterrâneo, com os egípcios, conseguiu, mais tarde, prever um eclipse. Certo dia, Tales conheceu Pitágoras e sugeriu-lhe que fosse ao Egito aprender geometria. Pitágoras assim fez e, passados 20 anos, voltou à Grécia, já com 50 anos. Fundou a *Escola Pitagórica* e enunciou o Teorema de Pitágoras, o célebre: "o quadrado da hipotenusa é igual à soma do quadrado dos catetos". Este teorema teve origem nos esticadores de cordas egípcios.



Com o objetivo de abordar o tema da Educação Financeira nas aulas de Matemática e motivar os alunos para alguns assuntos da disciplina, as turmas do 8º ano visitaram, no dia 24 de março, as instalações do Banco de Portugal, delegação de Coimbra e assistiram a um *workshop* sobre Canais Digitais.

Depois de conhecerem Diana Gomes, colaboradora do Banco de Portugal e responsável pela dinamização da sessão, assisti-



Mais tarde, Hípaso, um estudante da escola, apresentou-se a Pitágoras, muito desesperado. Segundo ele, havia um problema com o teorema de Pitágoras!

Então, Hípaso perguntou qual seria o comprimento do terceiro lado de um triângulo, se o comprimento da base e da altura fosse 1 centímetro. A resposta era a raiz quadrada de 2 que era 1,41421356237 (primeiro número irracional descoberto). Este acontecimento levou ao encerramento da escola e, reza a lenda, que Pitágoras mandou assassinar Hípaso. No ano 300 a.C., Euclides escreveu o livro *Os elementos de Euclides* que reunia todos os conhecimentos de geometria.

Maria Inês Santos e Manuel Vinagre | 6ºB

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

ram a um PPT e alguns vídeos sobre o tema. De seguida, houve lugar a um debate sobre alguns dos perigos que podem ser encontrados e os cuidados a ter com a utilização da *internet*, como utilização de *passwords* seguras, evitar o acesso a *links* falsos, não realizar *downloads* de origem duvidosa, não atender chamadas desconhecidas, entre outros.

Os participantes mostraram-se satisfeitos com a visita e com os conhecimentos adquiridos. A criminalidade nas redes sociais em Portugal está a aumentar cada vez mais. Daí a importância desta atividade.

Gabriel Penetra | 8ºB

VISITAS DE ESTUDO

Com os roteiros por si elaborados na mochila e após semanas de ansiedade, finalmente os alunos do 7º ano partiram em direção a Foz Côa, no dia 22 de março, estando, entretanto, prevista, pelo meio, uma paragem em Arouca.

Chegados ao primeiro destino, visitaram o Museu das Trilobites, onde assistiram a um filme e apreciaram as várias exposições patentes. Voltaram para o autocarro, para se deslocarem para o local onde almoçaram. Após o almoço, seguiu-se uma caminhada e, rapidamente, chegou a hora de atravessar a ponte suspensa 516, uma das maiores pontes pedonais suspensas do mundo. Os alunos estavam nervosos, mas, quando logo que deram o primeiro passo, o nervosismo desapareceu, relaxaram e desfrutaram das vistas e da bela paisagem. Foi emocionante!

Já na Torre de Ucanha, ainda na zona de Arouca, mas após uma longa viagem de autocarro, realizaram uma atividade de observação e desenho.

No final do dia, chegaram à Pousada da Juventude de Foz Côa, local onde iriam pernoitar. Seguiu-se o jantar: Pizza e Ice Tea... A seguir ao convívio, estavam todos cansados, mas ainda eufó-

VISITA DE ESTUDO A FOZ CÔA



ricos e, por isso, com pouca vontade em adormecer, pois foram muitas experiências num dia só!

No dia seguinte, visitaram o Museu do Côa de manhã e à tarde ainda tiveram tempo para conhecer Castelo Melhor e fazer uma visita guiada de jipe à arte rupestre da Penascosa, composta por gravuras na pedra, feitas há milhões de anos.

Os alunos adoraram a visita, pois permitiu realizar e consolidar aprendizagens, ter novas experiências, apreciar belas paisagens e conviver num outro contexto. E como gostaram muito, aguardam por mais!

Texto Coletivo | 7ºAno

VISITA AO BUSSACO

No dia 30 de março, os alunos do 6º ano participaram em duas oficinas dinamizadas por técnicos do Serviço Educativo da Fundação Mata do Bussaco.

Na primeira oficina, designada "*Introdução à ilustração científica*", os alunos observaram plantas e outros objetos presentes na natureza, para, depois, reproduzi-los através do desenho. Para o efeito, aprenderam a diferenciar os tipos de lápis 2B, HB e 2H e também a fazer várias cores a partir apenas das cores primárias.

Já "*Construindo um herbário*", assim se chamava a segunda oficina, permitiu aos alunos fazerem uma visita guiada pelos trilhos da Mata, que contemplou várias vezes paragens para



identificarem árvores e plantas, algumas delas comestíveis que não deixaram de provar.

Entretanto, foram divididos em dois grupos para construir herbários.

No final, ainda alimentaram patos, jogaram às escondidas e exploraram a mata, desfrutando do espaço e das aprendizagens que o mesmo oferece.

Estas oficinas complementaram o trabalho de articulação curricular "*Plantas no CBB*", desenvolvido nas aulas de Ciências Naturais e Educação Visual.

Margarida Pereira | 6ºB

VISITA À SERRA DA ESTRELA

No dia 31 de março, as turmas do 5º. ano realizaram uma visita de estudo à Serra da Estrela, no âmbito das disciplinas de Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal e Educação Física.

O tema da visita era "A pastorícia e os lanifícios na identidade da Estrela". As turmas do 5º. ano na parte da manhã fizeram pequenos percursos acompanhados por dois guias da "Estrela Geopark". Primeiro fomos ao Planalto da Torre, onde fizemos uma pequena caminhada, de seguida fomos ver o Covão do Boi, ao Miradouro de Piornos, onde fizemos também um curto passeio. Depois fizemos uma pausa para almoçar nas Penhas da Saúde, um sítio muito bonito e ótimo para brincar.

Nos dias 30 e 31 de março, as turmas do 8º ano participaram numa visita de estudo ao Seixal, Sesimbra e Setúbal, acompanhados pelos professores Joana Damasceno, Paulo Soares e Telma Matias e conduzidos pela motorista Sónia Silva.

Na manhã do primeiro dia, visitámos, como previsto, o Moinho de Maré de Corroios, onde nos foi explicado como eram produzidas as farinhas, com recurso à força das marés, e ensinado que a farinha lá produzida era utilizada para abastecer Lisboa.

Terminada a visita, fomos para Sesimbra, onde fizemos um piquenique perto da praia. Ainda em Sesimbra, tivemos uma visita guiada ao Centro de amarração de cabos. Neste centro, amarram-se vários cabos submarinos que permitem a circulação da Internet pelo mundo.

Ao final do dia, seguimos para Setúbal, onde jantámos e pernoitámos na Pousada de Juventude.

Na manhã do dia seguinte, embarcámos num veleiro catamarã e navegámos pelo estuário do rio Sado e pela costa da serra da Arrábida e de Tróia para observar os golfinhos do Sado, os Roazes Corvineiros. Foi fantástico!



Na parte da tarde, antes de seguirmos para o Museu dos Lanifícios na Covilhã, visitámos a Varanda dos Carquejais, onde aproveitámos para tirar algumas fotografias.

Para terminar a nossa visita fomos visitar o Museu dos Lanifícios, onde aprendemos o ciclo da lã. Este museu tem por missão a salvaguarda do património associado a uma das mais antigas indústrias humanas, a tecelagem de lã.

As turmas do 5º. ano gostaram muito desta visita, pois ficaram a conhecer melhor e a saber mais sobre a Serra da Estrela e divertiram-se muito.

Luísa Albino | 5ºA

VISITA DE ESTUDO A SETÚBAL



Após o almoço, fomos apreciar a paisagem de Palmela e visitar o seu castelo.

Esta visita de estudo foi realizada no âmbito das disciplinas de História, Geografia, TIC e Ciências Naturais.

Foi uma viagem com experiências únicas e muitas aprendizagens.

André Augusto | 8ºB

ANIMAIS EM EXTINÇÃO

Há várias espécies animais que têm poucos habitantes atualmente. A sociedade, as organizações em defesa dos animais e/ou ambiente e os governos devem insistir na preservação de todas as espécies animais, até porque o planeta e a humanidade necessitam que os ecossistemas se mantenham em equilíbrio. Há casos positivos que vale a pena conhecer.

O lince ibérico é característico da zona da Península Ibérica, mas a sua população reduziu bastante nos finais do século XX e inícios do século XXI, até não haver registo de lince em liberdade no território português. Graças aos esforços do Instituto de Conservação da Natureza e das Florestas, em parceria com outras instituições, no Vale do Guadiana, concelho de Mértola, iniciou-se, em 2015, a reintrodução do lince em Portugal. Entre 2015 e 2017, foram libertados 27 animais nesta zona e, desde 2016, que há reprodução na natureza.

É sabido que as abelhas são responsáveis pela polinização de oitenta por cento dos cultivos destinados à alimentação no mundo e que, caso as abelhas desapareçam, será muito difícil produzir comida. No entanto, a agricultura intensiva, a poluição e o uso de pesticidas estão a reduzir a população de abelhas, o que é muito preocupante. No parque solar de Las Corchas, Espanha, cultivam-se plantas aromáticas que atraem as abelhas e as colmeias possuem sensores que permitem monitorizar a temperatura e a humidade no seu interior, assim como câmaras que verificam a quantidade de mel produzida.

Apresentámos apenas dois exemplos de espécies ameaçadas, mas, de acordo com a União Internacional para a Conservação da Natureza, mais de 26.500 espécies estão em perigo de extinção. As organizações em defesa dos animais devem exigir a preservação destas espécies, mas todos nós podemos ajudar, apoiando também estas entidades.

Carlota Lopes, Francisca Pereira,
Maria Gonçalves e Rodrigo Simões | 7ºB

CINEMA PORTUGUÊS DE ANIMAÇÃO

O cinema de animação é uma forma de arte que exige muita habilidade, paciência e criatividade. É uma forma de contar histórias que permite a criação de mundos imaginários, personagens fantásticas e ambientes incríveis.

Em Portugal, o cinema de animação tem ganhado notoriedade e a nomeação de filmes portugueses para prémios internacionais é um sinal positivo do talento e da qualidade do cinema de animação português, que está a ser reconhecido pelos especialistas e pelos júris de festivais de cinema.

Nos últimos anos, o nosso país ganhou vários prémios. Em 2020, o filme *Tio Tomás*, de Regina Pessoa, venceu o galardão de melhor curta-metragem nos prémios Annie, em Los Angeles. A curta *O Homem do Lixo*, de Laura Gonçalves, foi premiada no festival Animafest Zagreb, na Croácia, em 2022. No mesmo ano, *Nayola*, de José Miguel Ribeiro, ganhou o prémio de melhor longa-metragem no Festival Internacional de Cinema de Guadalajara e no Festival Internacional de Cinema de Animação - Anima, em Bruxelas. *Ice Merchants*, de João Gonzalez, tem acumulado vários prémios. Em 2022, venceu o prémio Leitz Cine Discovery, no Festival de Cannes. Este ano, além de vencer o prémio de melhor curta nos Annie, esteve nomeado para os Óscares.

Na minha opinião, estes prémios provam que a indústria de animação nacional está a crescer. Além disso, também promovem a cultura portuguesa e divulgam o talento dos artistas portugueses, o que pode originar mais oportunidades de negócio para a indústria cinematográfica portuguesa.

Espero que os filmes de animação portugueses continuem a ter cada vez mais visibilidade.

Tomás Lopes | 7ºB

IGUALDADE DE GÉNERO

Historicamente, e nomeadamente na sociedade ocidental, o sexo feminino foi relacionado com as tarefas de cuidado, com a família e com o lar, não tendo a mulher liberdade para obter o próprio sustento. Mas é visível, nas diferentes partes do mundo e por diversos motivos, que a situação da mulher é pior que a dos homens só pelo simples facto de serem mulheres.

A partir do século XX, verificou-se a intensificação da luta por um mundo em que os homens e as mulheres sejam livres para fazer as suas escolhas, usufruindo das mesmas responsabilidades, direitos e oportunidades nas diferentes áreas da vida. Verificam-se muitas evoluções neste sentido, nomeadamente através da criação de leis explícitas. No entanto, na minha opinião, existem ainda muitas diferenças de tratamento na sociedade atual.

Por exemplo, em Portugal, de acordo com os dados do barómetro do GEP (Gabinete de Estratégia e Planeamento do

Governo) de 2022, os homens recebem um salário médio de 1344,50 euros enquanto as mulheres recebem um salário apenas de 1128,30 euros.

A violência doméstica continua a ser outra preocupação no nosso país. Em 2020, foram assassinadas 30 mulheres. O relatório do Observatório de Mulheres Assassinadas (OMA), mostra que mensalmente, cerca de cinco mulheres são vítimas de formas de violência extremas e, em mais de metade dos casos, há um desfecho fatal.

É muito importante lutar contra estas desigualdades. Só mudando comportamentos e mentalidades ainda existentes na nossa sociedade é que vamos conseguir alcançar a igualdade de género. Enquanto mulher jovem que ainda sou, gostava muito de ter “um mundo onde sejamos socialmente iguais, humanamente diferentes e totalmente livres” (Rosa Luxemburgo).

Maria Carvalho | 7ªA

A SOCIEDADE OU A FALTA DELA

Atualmente, o convívio momentâneo entre desconhecidos é escasso ou mesmo nulo. Este é um problema presente na sociedade moderna.

O dia-a-dia das pessoas tornou-se muito repetitivo, deixando-as mais aborrecidas, e os momentos de conversa entre estranhos diminuíram. Por exemplo, as pessoas que trabalham nas caixas dos supermercados não metem conversa como se fazia nos mercados no passado.

A meu ver, os gadgets são um dos grandes responsáveis por esta situação. Devido a eles, as pessoas tornaram-se mais antissociais. Por exemplo, os jovens passaram a isolar-se muito mais, agarrados aos seus smartphones.

Concluindo, há uma evidente falta de “sociedade” nos tempos modernos e, aparentemente, isto caminha para pior se pensarmos na possível robotização dos trabalhadores.

Daniel Estronca | 9ªA

OS REFUGIADOS

A perseguição, a fome e a guerra são infelizes exemplos de situações a que muitas crianças à volta do mundo ainda estão sujeitas.

Na minha opinião, tal é inaceitável, pois o direito a ser criança é algo muito precioso e, por isso, deveria ser possível a todas as crianças viverem a sua infância na sua plenitude, sem estarem sujeitas a todas estas adversidades.

Estas crianças além de não terem infância, também não vão ter uma vida adulta “normal”, porque serão sempre acompanhadas pelos traumas e amarguras vividas.

Assim, acho que todos temos a obrigação de evitar que tal se mantenha, através da promoção de campanhas e ações de alerta e sensibilização.

Laura Felisberto | 8ªA

DESPORTO

DIPLOMAS DE MÉRITO DESPORTIVO



A Direção do Colégio atribuiu 3 diplomas de mérito desportivo, no seguimento de notáveis prestações desportivas dos seus alunos em atividades no âmbito do Desporto Escolar.

Assim, o Colégio Bissaya Barreto, no dia 16 de fevereiro, agraciou Miguel Ferreira, aluno do 5ºA, na presença dos seus pais e colegas da turma, por se ter sagrado campeão distrital, no



escalão infantis A masculinos, ao alcançar o 1º lugar, na competição de Corta-Mato Distrital que decorreu no dia 7 de fevereiro no Centro Náutico de Montemor de Montemor-o-Velho.

No dia 29 de março, o Colégio Bissaya Barreto aproveitou a presença do convidado Jorge Serafim para proceder à entrega dos diplomas de mérito desportivo ao aluno do 9ºA Daniel Estronca por se ter destacado ao sagrar-se campeão distrital de *Mega-Km*, no escalão iniciados masculinos, ao alcançar o 1º lugar, na competição *Mega-sprinter* Distrital que decorreu no dia 1 de março no Estádio Municipal de Tábua, e à aluna Maria João Galvão, do 5ºA, que alcançou o 3º lugar no escalão infantil A femininos da mesma prova.

CORTA-MATO DISTRITAL



O Colégio Bissaya Barreto foi uma das escolas presentes em Montemor-o-Velho no Corta-Mato Distrital, prova organizada pelo Desporto Escolar que decorreu no dia 7 de fevereiro.

Quando lá chegamos, ficámos logo impressionados com a quantidade participantes. Mesmo assim, pousámos as mochilas, pusemos o nosso nº e deslocámo-nos para o local do corta-mato, entretanto... “partida, lagarta, fugida!”

No final, conquistámos um 1º lugar, no escalão infantis A masculinos, pelo Miguel do 5ºA. Espetáculo!

Ana Almeida | 6ºA

MEGA-ATLETA DISTRITAL



O Colégio apresentou-se na fase distrital do Mega-Atleta, que decorreu no Estádio Municipal de Tábua, no dia 1 de março, com representantes para competirem tanto no *Mega-sprinter*, como no *Mega-km*, provas de corrida de

velocidade de 40 metros e de um quilómetro, respetivamente. A tarefa não era simples, pois estavam presentes os melhores de cada escola do Distrito de Coimbra.

Mas, não viemos de mãos a abanar, pois alcançámos o terceiro lugar da Maria Galvão, do 5ºA, na prova de Mega-km, e uma medalha de ouro conquistada pelo Daniel Estronca, do 9ºA, na prova de Mega-sprinter, que lhe valeu o título de campeão distrital e o apuramento para o Campeonato Nacional.

Laura Felisberto | 8ºA

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E ENCARGADOS DE EDUCAÇÃO



Nos dias 23, 24, 26 e 27 de janeiro, o Clube dos Jovens para a Comunidade e a APEE levaram a cabo uma **ação de sensibilização *in loco* sobre o trânsito e o bom uso dos parques de estacionamento**, sobretudo junto das famílias dos alunos dos 2º e 3º ciclos.

Nem todos os utentes foram compreensivos, todavia a APEE tem a perceção de que o congestionamento diminuiu um pouco, sobretudo após a colocação de pinos de sinalização para interditar o estacionamento em frente à escadaria que dá acesso ao edifício das aulas.

No âmbito da parceria estabelecida entre a APEE e a Academy4you, realizou-se, no dia 10 de fevereiro, pelas 21h, no Galeria-Bar Santa Clara, uma **ação de formação**, com Sofia Pereira, sob o título «*Pais sem Pressa - desacelerar a vida dos pais, para desacelerar a vida dos filhos*».

Refletir e repensar a vida familiar, bem como conhecer estratégias para abrandar a velocidade dos desafios dos ritmos do dia-a-dia e reorganizar novas rotinas, tendo em vista o equilíbrio, foi o mote.

O **workshop** foi muito concorrido, interativo e participado.

No âmbito do Projeto *Há Poesia Escondida no CBB*, a APEE montou a instalação **À ESPERA DO DIA DA POESIA**, no átrio da secretaria, destacando-se uma árvore, inicialmente despida, mas que foi ganhando vida até ao dia 21 de março. Esta iniciativa procurou desafiar as crianças a criar, refletir e brincar a partir de um conjunto de imagens, textos ou excertos de poetas portugueses e estrangeiros.

Com a contribuição dos alunos, dos Professores do 1.º ciclo, que acolheram a iniciativa de uma forma entusiasta e dinâmica, da documentalista Luísa Amorim e das mães Lisa Figueiredo e Teresa Cunha, que deram asas à sua criatividade e “arregaçaram as mangas”, foi possível inaugurar, no Dia da Poesia, que também é o Dia da Árvore, uma fantástica exposição, tendo sido gratificante reconhecer o orgulho, alegria e o reconhecimento dos alunos ao observarem os seus trabalhos.

Para celebrar o início da Primavera, a APEE, em parceria com o CBB, lançou o **1.º Concurso de Fotografia**, destinado aos alunos dos 2º e 3º ciclos e do Curso Profissional Técnico de Termalismo.

Esta iniciativa pretende promover a observação do meio envolvente e contribuir para a aquisição de competências técnicas e criativas na área da fotografia.

As fotografias a concurso serão apreciadas por um júri composto por três elementos.

A entrega de prémios aos vencedores decorrerá no dia da Festa de Final de Ano Letivo.



No dia 24 de março, decorreu mais uma palestra promovida pela APEE, subordinada ao tema «**Os desafios parentais na era digital - um contributo neuropsicológico**», na Livraria Bruaá, parceira da APEE.

Dinamizada pela psicóloga Daniela Roda, que também é mãe de dois alunos do CBB, esta sessão teve o propósito de alertar para a importância da promoção de hábitos digitais saudáveis na rotina das crianças. A este propósito a Dra. Daniela deu a conhecer as diretrizes de atuação parental, recomendadas pelas entidades de saúde mental.

